

УТВЕРЖДАЮ:

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ООО «НПЦ ПО СОХРАНЕНИЮ ОКН»

_____ М.С. СУСЛОВЕЦ

«__» _____ 2020 г.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор
Михайлович», расположенного по адресу:
Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40

Председатель комиссии экспертов

А.В. Малышева

Ответственный секретарь комиссии экспертов

А.Г. Веретёхин

Член комиссии экспертов

С.Е. Муштаков-Лентовский

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
 научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович», расположенного по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40

Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с подпунктом «в» пункта 11.2 вышеуказанного Положения, экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	«17» сентября 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	«07» октября 2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Пенза
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «РЕСТЮНИОН» (ООО «ПСК «РЕСТЮНИОН»), (115547, г. Москва, ул.Бирюлёвская, д. 52, кор. 2, кв. 343.
Исполнители экспертизы	Веретехин А.Г. (г. Пенза); Малышева А.В. (г. Москва); Муштаков-Лентовский С.Е. (г. Пенза)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы, должность	Генеральный директор ООО НПП «Симаргл»

<p>Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></p>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Веретёхин Андрей Геннадьевич
Образование	высшее, Казанский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ № 144601
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	36 лет
Место работы, должность	ИП Веретёхин А.Г. руководитель
<p>Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы</p>	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; <p><u>- проектная документация на проведение работ по</u></p>

	<p><u>сохранению объектов культурного наследия;</u></p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич
Образование	Высшее, ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского»
Специальность	История
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	14 лет
Место работы, должность	ООО НПРП «Симаргл», руководитель проекта
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; <p><u>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</u></p>

Ответственность экспертов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 17.09.2020 № 116;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 17.09.2020 № 117;

Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 17.09.2020 № 118.

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович», расположенного по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40 – «Проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович» по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40», шифр 01/20.

Цель экспертизы.

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович», расположенного по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40 – «Проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович» по

адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40», шифр 01/20, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

Научно-проектная документация «Проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович» по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40», шифр 01/20 (далее – Научно-проектная документация, Проект).

Разработчик Проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «РЕСТЮНИОН» (ООО «ПСК «РЕСТЮНИОН»), (115547, г. Москва, ул. Бирюлёвская, д. 52, кор. 2, кв. 343.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19465 от 14 августа 2019 года.

Состав авторского коллектива Проекта (Ф.И.О., специальность, степень участия):

Кашеварова Анна Николаевна – научный руководитель, инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.09.2018 № 1550).

Кобец Николай Константинович – главный инженер проекта, инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28.11.2016 № 2596).

Лепихин Алексей Сергеевич – инженер по обследованию, инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.09.2018 № 1550).

Полыгалова Алина Юрьевна – инженер-проектировщик, инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.03.2018 № 360).

При подготовке Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования Раздела Комплексные научные исследования научно-проектной документации в составе авторского коллектива принимала участие историк Шимановская Л.В.

Аттестация историков при подготовке научно-проектной документации по реставрации объектов культурного наследия федеральным законодательством не предусмотрена.

Неаттестованные специалисты участвовали при подготовке следующих разделов научно-проектной документации:

- Подраздел 1 Система электроснабжения Раздела 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений;

- Часть 4. Охранная сигнализация Подраздела 5. Сети связи Раздела 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений;

- Часть 2 Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре Раздела 9 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;

- Раздел 10 Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Согласно разъяснениям, изложенным в письме Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2017 № 1254-12-04, работы по приспособлению инженерных систем и оборудования на объектах культурного наследия, проводятся неаттестованными специалистами. Данный вид деятельности по сохранению объектов культурного

наследия в аттестации не нуждается.

При таких обстоятельствах, Экспертная комиссия пришла к выводу о возможности участия в разработке научно-проектной документации неаттестованных специалистов.

В состав Проекта, представленного на электронном носителе, входят:

Раздел 1. Предварительные работы.

Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 01/20.1.1-ИРД.

Часть 2. Предварительные работы. Шифр 01/20.1.2-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 01/20.2.1-ИИ.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр 01/20.2.2-ОЧ.

Часть 3. Инженерно-технические исследования. Шифр 01/20.2.3-ТИ.

Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям. 01/20.2.4-КНИ.

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления.

Стадия I. Эскизный проект

Часть 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений. Шифр 01/20.1-ПЗ.Э;

Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 01/20.3-АР. Э;

Часть 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Шифр 01/20.4- КР. Э.

Стадия II. Проект

Раздел 1 - Пояснительная записка. Шифр 01/20.3-ПЗ;

Раздел 2 - Схема планировочной организации земельного участка. Шифр 01/20.2-ПЗУ;

Раздел 3 - Архитектурные решения. Шифр 01/20.3-АР;

Раздел 4 - Конструктивные и объемно-планировочные решения. Шифр 01/20.4-КР;

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 1. Система электроснабжения. Шифр 01/20.5-ИОС1;

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 1. Отопление. Шифр 01/20.5-ИОС4;

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5. Сети связи Часть 4. Охранная сигнализация. Шифр 01/20.5-ИОС5.4;

Раздел 6. Проект организации строительства (реставрация). Шифр 01/20.6-ПОС;

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Шифр 01/20.9.1-ПБ1;

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Шифр 01/20.9.2-ПБ2;

Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. Шифр 01/20.10-ОДИ.

Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства. Шифр 01/20.11-СМ1.

Стадия «Рабочая документация»

Архитектурно-строительные решения. Шифр 01/20-АС.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации и приспособления проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках проектной документации.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение экспертов.

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 441210002900006.

Сведения о наименовании объекта: «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович».

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных

изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1-ая пол. XIX в.

Сведения о категории историко-культурного значения: федерального значения.

Вид объекта: памятник.

Общая видовая принадлежность: Памятник истории.

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Сведения о местонахождении объекта (адрес): Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40.

Сведения о границах территории объекта: Приказ департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 29.08.2012 № 373 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 году жил писатель Достоевский Федор Михайлович».

Описание предмета охраны объекта культурного наследия: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2012 № 1400 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович (г. Новокузнецк) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович» являются:

объемно-пространственная композиция и габариты здания в плане, высотные отметки по коньку и форма крыши;

количество, осевое расположение и прямоугольная форма оконных и дверных проемов на фасадах; характер столярных заполнений оконных проемов, материал стен - окантованные с двух сторон бревна, материал цоколя - кирпич; материал кровли, ограды и оконных переплетов - дерево;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, цвет и характер обработки фасадной поверхности, рисунок переплетов окон, деревянные оконные ставни, деревянное крыльцо со стороны бокового фасада; деревянные въездные ворота с двумя калитками и декорированными профилированной доской базами;

пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка в капитальных стенах, деревянные пол и стены без внутренней отделки, конструктивные элементы надподвальных и чердачных перекрытий.

Общие сведения об объекте культурного наследия.

История мемориального дома Ф.М. Достоевского в Новокузнецке насчитывает более 150 лет. В этом доме в 1855-1857 гг. снимала комнаты первая жена Ф.М. Достоевского - М.Д. Исаева. Сюда трижды (по версии новокузнецкого краеведа Игоря Червякова – четырежды) приезжал сам писатель и, по подсчетам краеведов, провел в городе 22 дня.

Первые сведения о пребывании Достоевского в Кузнецке удалось собрать и опубликовать в 1904 году коренному кузнецанину, будущему секретарю Л.Н. Толстого - Валентину Федоровичу Булгакову. К своей статье он приложил рисунок с изображением дома, где бывал в середине XIX века Достоевский: «Он (дом) состоит из 2-х маленьких комнат, коридорчика-передней и кухни. Недавно обшили его тесом».

Памятник построен в первой половине XIX в. и представляет собой традиционный тип дома того времени, характерную рядовую застройку. Дом расположен в исторической части города в районе старого Кузнецка, за которым закрепилось название Подгорье, по ул. Достоевского (до 1901 г. ул. Полицейская). Здание восточным фасадом выходит на ул. Достоевского, западным – к пойме реки. Прямоугольный в плане бревенчатый дом под

четырёхскатной, вальмовой крышей. Участок огражден деревянным заплотом с воротами и двумя калитками по линии застройки. Перед восточным фасадом палисадник с деревянным сквозным ограждением.

Дом принадлежал портному мастеру Соловьеву-Дмитриеву. С ним Ф. М. Достоевский был знаком по каторге, которую он отбывал по делам петрашевцев в Омской тюрьме.

В конце XIX в. к юго-западной стене дома были пристроены еще две клетки жилых помещений.

В 1918 году II съезд рабочих и крестьянских депутатов Кузнецкого уезда постановил открыть в доме №40 по улице Достоевского музей и библиотеку-читальню, а Наркомпрос выделил 3000 рублей на сооружение памятника писателю. Но приход в 1919 году в Кузнецк роговцев помешал осуществлению этих планов.

В 1924 г. дом по Достоевского, 40 был отдан под коммунальные квартиры, что неблагоприятно отразилось на состоянии строения, в том числе способствовало неоднократному изменению внутренней планировки.

В начале 60-х годов по инициативе городской общественности в доме вновь была открыта мемориальная комната, а также библиотека-читальня. В 1974 г. постановлением Совета Министров СССР мемориальный дом приобрел статус памятника истории и культуры республиканского значения.

С 1980 г. в доме функционирует литературно-мемориальный музей (как филиал Новокузнецкого краеведческого музея), который 1 марта 1991 г. стал самостоятельным учреждением культуры.

Изначально изба относилась к типу «изба-связь». В этом доме соединение двух жилых помещений (клетей) было осуществлено теплыми сенями. Очевидно, вход в каждую клетку проходил через пристроенные сени. Вход в сени – через крыльцо на юго-западном дворовом фасаде. Оконные проемы были устроены преимущественно на северо-восточном фасаде и ориентированы на ул. Большую (затем – Полицейскую, Достоевского). Проемы были распределены по два окна в каждой клетке и одно в сенях (2-1-2). По одному окну приходилось на торцевые северо-западный и юго-восточный фасады. Возможно, на юго-западном фасаде северной клетки существовал еще один проем, оконный или дверной сейчас понять нет возможности.

В конце XIX в. для расширения жилого пространства к дому с юго-западного фасада были прирублены еще две смежные клетки.

На момент выполнения обмерочных чертежей, в каждой пристроенной клетке имелось по два оконных проема: по одному на торцевые фасады и по одному на юго-западные фасады. Входы в дом были организованы со стороны юго-восточного фасада в южной клетке и со стороны юго-западного фасада в северной клетке. В северной части избы на две смежные клетки была устроена печь.

Впоследствии, возможно, в период создания в здании музея были перепланированы внутренние помещения старой части дома: проемы из жилых комнат в сени были расширены для организации единого экспозиционного пространства.

Обследуемое здание по конструктивной схеме бескаркасное с продольными и поперечными несущими стенами. Основными несущими конструкциями являются: фундаменты, наружные и внутренние стены, перекрытия, стропильная система крыши. В продольном и поперечном направлениях жесткость и устойчивость здания обеспечивается продольными и поперечными несущими стенами.

Фундаменты под наружные стены здания кирпичные ленточные, сверху выполнен бетонный пояс. Фундаменты под внутренние стены – кирпичные столбики.

По периметру здания выполнена завалинка, обшитая горизонтальной доской. Отмостка бетонная.

Наружные стены здания бревенчатые, рубленые «в обло» с остатком, щели законопачены льняным очесом. Внутренние стены в здании также выполнены из бревен, отделка отсутствует.

Перекрытие подполья деревянное плоское по балкам. В уровне подполья для

опирания балок установлены деревянные стойки.

Чердачное перекрытие плоское из пиленого бруса. Утепление чердачного перекрытия выполнено из керамзитового гравия, поверх которого уложено несколько слоев минеральной ваты.

Крыша здания деревянная четырехскатная вальмовая. Стропильная система висячая с коньковым прогоном и промежуточными стойками. Обрешетка деревянная разреженная. Со стороны западного фасада выполнено слуховое окно. Кровля выполнена из теса вразбежку. Водосточная система наружная неорганизованная.

Оконные проемы прямоугольные. Заполнения оконных проемов деревянные двойные не исторические, но выполнены с сохранением исторического облика. Расстекловка окон трехчастная: две створки и верхняя фрамуга в одну треть высоты проема. Створки в нижней части расчленены горбылками на одну четвертую высоты проема. В левой створке в верхней части выполнена небольшая форточка. Со стороны помещений у оконных проемов выполнены деревянные подоконники, со стороны фасадов – деревянные накладки, металлические отливы отсутствуют.

В здание имеется один вход со стороны южного фасада. Дверной проем прямоугольный, заполнение деревянное одностворчатое. Внутренние дверные проемы прямоугольные. Заполнения внутренних дверных проемов деревянные одностворчатые и двустворчатые филенчатые. Заполнения наружных и внутренних дверных проемов не исторические, но выполнены с сохранением исторического облика.

У входа в здание организовано деревянное крыльцо со ступенями и деревянным ограждением. Над крыльцом выполнен деревянный навес.

Здание оборудовано централизованными сетями отопления и электроснабжения. Ввод тепловых сетей осуществляется со стороны восточного фасада в уровне подполья. Подключение к электрической сети осуществляется с помощью ЛЭП. Вентиляция естественная. Водопровод отсутствует, на территории здания выполнена скважина с ручным насосом, не действующая на момент обследования. Канализация отсутствует, на территории здания выполнен отдельно стоящий деревянный туалет с выгребной ямой.

Помимо вышеуказанного здание оборудовано системами охранной и пожарной сигнализации.

Территория здания выделена и благоустроена, разбит цветник, посажены деревья. У входа в здание выполнен деревянный настил.

С восточной стороны выполнено деревянное ограждение с воротами. Столбы ворот с базами, декорированы по верху профилированной доской и накладными рельефными деталями. Пешеходные части ворот связаны перекладинами, карнизы над ними выполнены в виде глубоких прямоугольных ниш, завершенных треугольными фронтонами. Проезжая центральная часть ворот закрыта двустворчатыми полотнами с криволинейным верхом. Широкая горизонтальная перекладина между столбами в несколько рядов декорированной плоской накладной резьбой. Полотна ворот со стороны улицы обшиты профильной доской «в елочку».

В настоящее время в обследуемом здании размещается муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского».

По подсчетам большинства краеведов, Ф.М. Достоевский в Кузнецк приезжал трижды и провел в городе в общей сложности 22 дня. Правда, существует версия новокузнецкого краеведа Игоря Червякова, подкрепленная косвенными доказательствами, которая гласит, что писатель еще приезжал «без разрешения», предположительно, в августе-сентябре 1856 г. и был заключен на сутки в Кузнецкую тюрьму.

Как бы то ни было, Достоевский шел на определенные риски, приезжая в Кузнецк. В небольшой провинциальный сибирский город будущего великого русского писателя влекла любовь (которую сам Достоевский характеризовал как «грозное чувство»).

Это чувство возникло в 1854 г. в Семипалатинске (ныне казахский город Семей), в который писатель был направлен на поселение после каторги. Там Достоевский познакомился с губернским секретарем Александром Ивановичем Исаевым и его женой Марией Дмитриевной, урожденной Констант. Мария была тонкая, образованная,

самостоятельная натура, она разительно отличалась как от своего мужа, «пьющего горькую», так и от местного общества, состоявшего из офицеров, чиновников и их жен — провинциальных светских «львиц». У писателя вспыхнуло чувство к этой женщине — Достоевский «влюбился в нее бурно, с почти нескрываемой страстью».

Однако весной 1855 г. Исаевым пришлось переехать в Кузнецк. Здесь они сняли домик на Полицейской улице у портного М.Д. Дмитриева. Муж вскоре умер, а у Достоевского с Исаевой продолжилась переписка, которая только укрепила чувства писателя. Эпистолярный роман длился почти два года и, судя по единственному уцелевшему письму Федора Михайловича к Марии Дмитриевне и письмах Достоевского другу барону Александру Врангелю, был наполнен нешуточными страстями, сомнениями, тревогами и даже ревностью.

Кроме последнего раза Достоевский приезжал в Кузнецк буквально на пару дней. Он не мог гостить в доме своей возлюбленной: это скомпрометировало бы ее. В третий (по официальной версии) проезд, в феврале 1857 года, писатель вынужден был перейти к решительным действиям: к Марии Дмитриевне стал свататься молодой учитель Вергунов, преподающий в кузнецкой гимназии.

В итоге, соперник-кузнечанин отступил. Достоевский братается с Вергуновым, молодой человек стал шафером жениха на свадьбе. Венчание с Марией Дмитриевной в Одигитриевской церкви не прошло в городе незамеченным: собрался высший свет, а «за народом едва можно было протолкаться вперед». Интерес публики подогревало то, что писатель в 1857 году уже был довольно знаменит.

В этот свой проезд, с 1 по 14 февраля, Фёдор Михайлович остановился в доме портного Дмитриева и провёл там одни из самых счастливых дней в своей жизни, на чём сходятся многие исследователи жизни и творчества писателя. В середине февраля Достоевский с женой оставили Кузнецк и отправились в Семипалатинск. В общей сложности Фёдор Михайлович Достоевский провел в Кузнецке 22 дня. Через 7 лет Мария Дмитриевна умерла от чахотки — и это событие стало переломным моментом в жизни писателя.

Короткий период пребывания в Кузнецке оказал на личность Достоевского огромное психологическое влияние, и был отражён во всем его дальнейшем творчестве. Как отмечает японский исследователь Коити Итакава, «любовь к Марии Исаевой... стала путешествовать из одного его романа в другой».

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу.

Экспертной комиссией установлено, что научно-проектная документация разработана в 2020 г. обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «РЕСТЮНИОН» в соответствии с договором от 12.05.2020 № 01/20, заключенным с муниципальным автономным учреждением культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского».

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 08.07.2019 № 05/1126/16, выданного комитетом по охране объектов культурного наследия Кемеровской области;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (научно-исследовательские и изыскательские работы) от 03.06.2020 № 08/1120/06, выданного комитетом по охране объектов культурного наследия Кузбасса;

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2012 № 1400 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович (г. Новокузнецк) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

Результаты комплексных научных исследований

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2020 году и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- историко-архитектурные натурные исследования;
- инженерно-технические исследования;
- отчет по комплексным научным исследованиям.

Историко-архивные и библиографические исследования, проведенные в составе комплексных научных исследований, включают:

- выписки из архивных и библиографических источников;
- иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;
- историческую записку, содержащую архитектурно-художественный анализ объекта культурного наследия, краткую историю местности, краткую характеристику окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах и владельцах объекта, сведения о пребывании в Кузнецке писателя Достоевского Федора Михайловича.

Историко-архитектурные натурные исследования включают архитектурные обмеры планов, фасадов и деталей, схему благоустройства территории здания, акты обследования по шурфам и акты обследований по зондажам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов объекта.

В результате обмерных работ и натурных исследований выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей в отдельной Часть 2 «Историко-архитектурные натурные исследования» (Шифр: 01/20.2.2-ОЧ).

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах памятника, основных габаритных характеристик отдельных его частей.

Основные несущие и формообразующие конструкции, такие как несущие стены здания и перекрытия сохранились практически в первоначальном виде и представлены в натуре, что может послужить отправной точкой для выполнения проекта.

Проведенная обмерная фиксация и обмерные чертежи непосредственно могут служить подосновой для разработки проекта на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом, где в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович», расположенного по адресу: Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40.

Инженерно-технические исследования проведены в июне-июле 2020 года и включают в себя:

- Краткую историческую справку;
- Основные архитектурные особенности и конструктивное решение объекта Обследования;
- Условия эксплуатации
- Результаты предварительного обследования;
- Результаты детального (инструментального) обследования конструкций;
- Результаты обследования внутренних систем инженерного оборудования;
- Обследование экологического состояния;
- Результаты исследований по разработке методов защиты от неблагоприятных воздействий
- Выводы о состоянии конструкций объекта и рекомендации для восстановления нормальной эксплуатации здания.

Также в составе инженерно-технических исследований приведены:

- Ведомость дефектов и повреждений строительных конструкций с рекомендациями по устранению дефекта (повреждения);
- Результаты испытаний материалов, влажности строительных конструкций;
- Результаты лабораторных микологических исследований и рекомендации по ликвидации биопоражений;
- Проверочные расчёты элементов конструкций здания;
- Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия.

Инженерно-технические исследования включают анализ ранее разработанной научно-проектной документации на объект «Памятник истории дом Достоевского по ул. Достоевского, 40 в г. Новокузнецке» выполненной в 1988 году Сибирским филиалом проектного института по реставрации памятников истории и культуры «СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ» и научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович», г. Новокузнецк, ул. Достоевского, 40, выполненной ОАО «Сибирский институт «Сибспецпроектреставрация» в 2013 году.

На основании результатов обследования объекта культурного наследия, дана характеристика состояния строительных конструкций с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст, подготовлены выводы и рекомендации по проведению работ по сохранению Объекта.

Выводы о состоянии конструкций.

Время проведения работ: июнь-июль 2020 года.

1. На период проведения работ в здании размещается муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского».

2. По объемно-планировочным и конструктивным решениям обследуемое здание соответствует предоставленной документации, за исключением дополнительных оконных проемов со стороны восточного и южного фасадов здания.

3. В процессе настоящего обследования в несущих и ограждающих конструкциях сооружения выявлены дефекты и повреждения, свидетельствующие о нарушении их работоспособного состояния (категория технического состояния «ОР»). Наиболее серьезные из таких повреждений:

- повсеместно нарушение температурно-влажностного режима в уровне подполья здания, вследствие отсутствия продухов, что приводит к повышению влажности в уровне подполья, образованию следов замачивания, высолов и биоповреждений на поверхности кирпичной кладки фундамента.

- повсеместно повреждение бетонной отмостки здания в виде разрушения верхнего слоя бетона на глубину до 15 мм, многочисленных трещин шириной раскрытия до 3 мм, биоповреждений (плесень, мох);

- многочисленные участки с биоповреждениями у отмостки здания (муравьиные гнезда);

- локальные участки в осях 1-2/А, 2-3/А, 1/В-Б с гниением венцов наружных стен здания, с уменьшением площади поперечного сечения на величину более 50%;

- многочисленные продольные трещины усушки венцов наружных стен шириной раскрытия до 10 мм, общей длиной 216 п.м.;

- повсеместно повреждение окладных венцов в уровне подполья здания в виде продольных трещин усушки шириной раскрытия до 10 мм, общей длиной 42 п.м.;

- повреждение венцов внутренних стен здания в осях 2-3/Б, 3/Б-А в виде рассыхания, поверхностного гниения, образование щелей между венцами, шириной раскрытия до 30 мм, общей длиной до 2,5 п.м.;

- продольные трещины усушки венцов внутренних стен в осях 1-2/Б, 2/Б-А, 2/А-Б, 3-

2/Б, 4-3/Б шириной раскрытия до 10 мм, общей длиной 77 п.м;

- повсеместно следы замачивания и поверхностное гниение деревянных элементов крыши, утрата защитной пропитки;

- повсеместно повреждение теса покрытия кровли в виде рассыхания, растрескивания, многочисленных участков с нарушением крепления, деформаций и прогибания тесового покрытия;

- повсеместно повреждение стоек под балками перекрытия подполья в виде следов замачивания и поверхностного гниения;

- из зазоров между венцами стен и потолочным брусом происходит выкрашивание утеплителя чердачного перекрытия (керамзита), вследствие отсутствия / утраты подстилающего слоя рубероида;

- повсеместно повреждение слоя утеплителя чердачного перекрытия здания (минеральная вата) в виде слеживания, механических повреждений, отсутствие ходовых мостиков в уровне чердачного пространства;

- деформация опорных стоек крыльца и надземных конструкций крыльца здания (крен) в осях 1-1'/Б-В – общая деформация в вертикальной плоскости (в абсолютной мере 127 мм, в относительной – 0,203, допустимое значение относительного крена согласно СНиП 22.13330.2016 составляет 0,005);

- повреждение опорных стоек крыльца здания в осях 1-1'/Б-В в виде следов замачивания, гниения;

- разрушение бетонно-гравийной смеси заполнения выемки грунта в виде выкрашивания, гниение деревянного опорного столба ворот, вследствие постоянного увлажнения конструкций атмосферными осадками и биоповреждений древесины (древоточцы);

- деформация деревянного ограждения с воротами (крен), трещины в опорных столбах и перекладинах шириной раскрытия до 12 мм;

- следы замачивания и поверхностное гниение деревянных элементов ограждения с воротами;

- повсеместно следы замачивания, гниение и биоповреждение (древоточцы) опорных столбов ограждения с воротами;

- повреждение опорных балок дощатого настила на прилегающей территории здания в виде следов замачивания, гниения, растрескивания, утраты гидроизоляционного слоя.

Подробная характеристика выявленных дефектов и повреждений с указанием мест их расположения, категорий опасности и рекомендаций по устранению, приведены в ведомости дефектов и повреждений в Приложении А.

4. На основании анализа предоставленной технической документации, зафиксированных дефектов и повреждений, а также фактических прочностных характеристик материалов конструкций, техническое состояние строительных конструкций здания:

- фундамента: работоспособное;

- отмостки: ограниченно работоспособное;

- деревянной обшивки «завалинки»: ограниченно работоспособное;

- венцов наружных стен: ограниченно работоспособное;

- венцов внутренних стен и перегородок здания: ограниченно работоспособное;

- внешнего декоративного убранства: ограниченно работоспособное;

- крыши и кровли: ограниченно работоспособное;

- перекрытия подполья: работоспособное;

- чердачного перекрытия: работоспособное;

- полов: ограниченно работоспособное;

- оконных заполнений: ограниченно работоспособное;

- дверных заполнений: работоспособное;

- крыльца с навесом: ограниченно работоспособное;

- прилегающей территории здания: работоспособное, за исключением конструкций дощатого настила у входа в здание – ограниченно работоспособное;

- системы отопления: ограниченно работоспособное;
- системы электроснабжения и электроосвещения: работоспособное, за исключением сетей электроснабжения, выполненных в уровне чердачного пространства здания – ограниченно работоспособное;
- слаботочных систем: работоспособное.

Общее техническое состояние здания в целом признано ограниченно работоспособным.

5. Любому виду разрушений и деформаций здания или сооружения предшествует либо одна причина, либо, как правило, целая цепь взаимосвязанных причин. Основными причинами появления дефектов конструкций на данном объекте являются:

- возникновение повреждений и разрушений, вследствие отсутствия надлежащего мониторинга и своевременного качественного ремонта конструкций;
- неблагоприятное влияние внешней среды (инфильтрация атмосферных осадков, солнечная радиация, ветровая эрозия, температурные колебания наружного воздуха).

6. Для дальнейшей безопасной эксплуатации здания и приведения отдельных строительных конструкций в работоспособное состояние, а также для сохранения надежности и долговечности строительных конструкций, находящихся в работоспособном состоянии, необходимо выполнить рекомендации, приведенные ниже.

Рекомендации.

На основании вышесказанного можно сформулировать следующие рекомендации, выполнение которых необходимо для восстановления нормальной эксплуатации здания:

- 1) Зачистить арматуру железобетонной балки, выполненной над технологическим отверстием для ввода трубопровода системы отопления в фундаменте здания в осях 4-3/А от продуктов коррозии, обработать антикоррозионными составами, восстановить защитный слой бетона ремонтными составами;
- 2) Выполнить переустройство наружной версты кирпичной кладки фундамента со стороны подполья в осях 3-4/А, в соответствии с утвержденным проектом, предварительно просушить кирпичную кладку и обработать антисептиком;
- 3) Повсеместно восстановить шовное заполнение кирпичной кладки фундамента со стороны подполья, в соответствии с утвержденным проектом, предварительно просушить кирпичную кладку и обработать антисептиком;
- 4) Повсеместно выполнить защитный штукатурный слой кирпичной кладки фундамента со стороны подполья, предусмотреть устройство продухов в целях предотвращения последующего нарушения температурно-влажностного режима в уровне подполья;
- 5) Повсеместно зачистить бетонную отмостку от биоповреждений;
- 6) Повсеместно выполнить восстановительный ремонт бетонной отмостки с обеспечением уклона «от здания» не менее 3%;
- 7) Повсеместно выполнить дезинсекционную обработку отмостки здания;
- 8) Повсеместно заменить доски обшивки завалинки, в соответствии с утвержденным проектом, с сохранением исторически сложившегося облика здания;
- 9) Повсеместно заменить утеплитель в завалинке, в соответствии с утвержденным проектом, предусмотреть устройство продухов в наружных стенах здания;
- 10) Выполнить замену поврежденных участков наружных стен в осях 1-2/А, 2-3/А, 1/В-Б методом протезирования;
- 11) Повсеместно выполнить заполнение продольных трещин усушки венцов наружных стен и щелей между венцами полимерным жгутом, в соответствии с утвержденным проектом;
- 12) Повсеместно выполнить поверхностное законопачивание щелей между венцами, в соответствии с утвержденным проектом, в целях сохранения исторического облика фасадов здания;
- 13) Повсеместно зачистить венцы наружных стен от загрязнений, обработать огнебиозащитными составами;
- 14) Повсеместно выполнить ремонтно-реставрационные работы по восстановлению

внешнего облика венцов наружных стен здания, в соответствии с утвержденным проектом, с учетом сохранения исторического облика здания;

15) Повсеместно обработать окладные венцы огне- биозащитными составами;

16) Повсеместно выполнить заполнение продольных трещин усушки окладных венцов полимерным жгутом, в соответствии с утвержденным проектом;

17) Выполнить заполнение продольных трещин усушки венцов наружных стен со стороны помещений здания и щелей между венцами в осях 3-4/А, 4/А-Б полимерным жгутом, в соответствии с утвержденным проектом, предварительно удалить известковый раствор;

18) Выполнить замену поврежденного участка венца наружной стены в осях 3-4/А методом протезирования;

19) Выполнить переустройство поврежденной кирпичной кладки перегородок в уровне подполья в осях 3-4/А-Б, ограждающих ввод тепловых сетей в здание, в соответствии с утвержденным проектом;

20) Выполнить заполнение щелей между венцами внутренних стен в осях 2-3/Б, 3/Б-А полимерным жгутом, в соответствии с утвержденным проектом, предварительно зачистить венцы внутренних стен от поверхностного гниения, обработать огне-биозащитными составами;

21) Выполнить заполнение продольных трещин усушки венцов внутренних стен и щелей между венцами в осях 3/Б-А, 3/А-Б, 3-4/Б полимерным жгутом, в соответствии с утвержденным проектом, предварительно удалить известковый раствор;

22) Выполнить заполнение продольных трещин усушки венцов внутренних стен и щелей между венцами в осях 1-2/Б, 2/Б-А, 2/А-Б, 3-2/Б, 4-3/Б полимерным жгутом, в соответствии с утвержденным проектом, предварительно удалить известковый раствор;

23) Зачистить венцы внутренних стен от загрязнений, обработать огне-биозащитными составами;

24) Повсеместно в местах пропуска трубопровода системы отопления восстановить целостность венцов внутренних стен здания, в соответствии с утвержденным проектом;

25) Выполнить пропуск трубопровода системы отопления, в соответствии с утвержденным проектом;

26) Повсеместно зачистить деревянные стойки в уровне подполья от следов замачивания и поверхностного гниения;

27) Повсеместно зачистить металлические скобы, скрепляющие элементы перекрытия от коррозии, обработать антикоррозионными составами, окрасить;

28) Повсеместно обработать стойки и балки перекрытия подполья огне-биозащитными составами, предусмотреть продухи в целях предотвращения последующего нарушения температурно-влажностного режима в уровне подполья;

29) Зачистить потолочные брусья в помещениях здания от следов замачивания, обработать огне- биозащитными составами, выполнить лакировочный слой;

30) Предусмотреть устройство дополнительного слоя рубероида в целях предотвращения выкрашивания утеплителя чердачного перекрытия (керамзита);

31) Повсеместно заменить утеплитель чердачного перекрытия здания, в соответствии с утвержденным проектом;

32) Повсеместно выполнить ходовые мостики для безопасного перемещения в уровне чердачного пространства;

33) Повсеместно заменить половые доски, в соответствии с утвержденным проектом, с учетом сохранения исторического облика интерьеров здания;

34) Выполнить переустройство поврежденного узла сопряжения между деревянными элементами конструкции крыши в осях 3-4/А-Б, в соответствии с утвержденным проектом;

35) Повсеместно зачистить деревянные элементы крыши от следов замачивания и поверхностного гниения, обработать огне- биозащитными составами;

36) Заменить конструкцию слухового окна и заполнение слухового окна в осях 2-3/В-Б, в соответствии с утвержденным проектом;

- 37) Повсеместно заменить покрытие кровли, в соответствии с утвержденным проектом, с учетом сохранения исторически сложившегося облика здания;
- 38) Выполнить переустройство узла крепления металлической трубостойки (гусака) в осях 1-2/А-Б после замены кровельного покрытия;
- 39) Повсеместно заменить доски обшива свеса кровли здания, в соответствии с утвержденным проектом;
- 40) Повсеместно выполнить тонировку досок обшива свеса кровли здания, в соответствии с утвержденным проектом, с учетом сохранения исторического облика здания;
- 41) Повсеместно заменить доски обшива угловых врубок, в соответствии с утвержденным проектом и с учетом характеристик заменяемого элемента;
- 42) Повсеместно выполнить тонировку досок обшива угловых врубок, в соответствии с утвержденным проектом, с учетом сохранения исторического облика здания;
- 43) Повсеместно выполнить ремонтно-реставрационные работы по восстановлению деревянных наверхий над оконными проемами и деревянных наличников со ставнями, в соответствии с утвержденным проектом;
- 44) Повсеместно выполнить тонировку деревянных наверхий над оконными проемами здания, деревянных наличников со ставнями, в соответствии с утвержденным проектом, с учетом сохранения исторического облика здания;
- 45) Повсеместно зачистить металлические жиковины от продуктов коррозии, обработать антикоррозионными составами, окрасить;
- 46) Повсеместно заменить деревянные накладки, в соответствии с утвержденным проектом и с учетом характеристик заменяемого элемента;
- 47) Повсеместно выполнить тонировку деревянных накладок, в соответствии с утвержденным проектом, с учетом сохранения исторического облика здания;
- 48) Повсеместно заменить деревянные оконные рамы здания на новые, предварительно проантисептированные, с учетом сохранения материалов, габаритов и расстекловки;
- 49) Повсеместно заменить поврежденные деревянные подоконники в помещениях здания, в соответствии с утвержденным проектом, с учетом сохранения исторического облика интерьеров здания;
- 50) Очистить деревянное заполнение наружного дверного проема в осях 1/В-Б от загрязнений;
- 51) Выполнить ремонтно-реставрационные работы по восстановлению поверхности деревянного заполнения наружного дверного проема в осях 1/В-Б;
- 52) Выполнить тонировку деревянного заполнения наружного дверного проема в осях 1/В-Б, в соответствии с утвержденным проектом, с учетом сохранения исторического облика здания;
- 53) Повсеместно очистить деревянные заполнения внутренних дверных проемов от загрязнений;
- 54) Повсеместно выполнить ремонтно-реставрационные работы по восстановлению поверхности деревянных заполнений внутренних дверных проемов;
- 55) Заменить опорные стойки крыльца здания в осях 1-1'/Б-В, в соответствии с утвержденным проектом;
- 56) Выполнить ремонтно-реставрационные работы по восстановлению конструкций крыльца здания в осях 1-1'/Б-В, в соответствии с утвержденным проектом, а также с учетом требований СП 59.13330.2016;
- 57) Выполнить переустройство навеса над входом в здание в осях 1-1'/Б-В, в соответствии с утвержденным проектом, с сохранением исторически сложившегося декоративного облика фасада;
- 58) Заменить поврежденное деревянное ограждение крыльца в осях 1'/Б-В, 1-1'/Б-В, в соответствии с утвержденным проектом, с сохранением исторически сложившегося декоративного облика фасада;

59) Предусмотреть ограждения с перилами у лестницы крыльца в осях 1'-1/А-Б в соответствии с требованиями п. 4.3.4 СП 1.13130.2009;

60) Выполнить переустройство узла ввода трубопровода системы отопления в здание, в соответствии с утвержденным проектом;

61) Выполнить ремонт соединений трубопровода системы отопления в месте узла ввода в здание в целях устранения протечек;

62) Устранить протечку трубопровода системы отопления в осях 4/Б-А, выполнив переустройство узла ввода в здание, в соответствии с утвержденным проектом;

63) Выполнить крепление электрической проводки в уровне чердачного пространства в осях 1-2/А-В в соответствии с требованиями ПУЭ и норм пожарной безопасности, в соответствии с утвержденным проектом;

64) Заменить поврежденные опорные столбы ворот, в соответствии с утвержденным проектом, выполнить дезинсекционную обработку;

65) Выполнить ремонтно-реставрационные работы по восстановлению ограждения с воротами, в соответствии с утвержденным проектом, выполнить дезинсекционную обработку;

66) Заменить опорные балки дощатого настила на прилегающей территории здания, в соответствии с утвержденным проектом;

67) Заменить доски настила на прилегающей территории здания, в соответствии с утвержденным проектом;

68) Работы по восстановлению и усилению (замене) строительных конструкций здания выполнять по специально разработанной документации;

69) При дальнейшей эксплуатации здания своевременно выполнять профилактические и ремонтные работы;

70) Данные рекомендации по устранению выявленных дефектов и повреждений смотреть совместно с Приложением А «Ведомость дефектов и повреждений».

Проектные решения.

При реставрации памятников архитектуры, основная задача, это сохранение исторического архитектурного облика здания, для чего проведено обследование на наличие дефектов и разрушений.

Проектом предусматривается:

- ремонтно-реставрационные работы по цоколю, устройству отмостки;
- ремонтно-реставрационные работы по перекрытиям (в т.ч. ремонт стен подполья и устройство основания пола, а также перегородки в тепловом вводе);
- ремонтно-реставрационные работы по фасадам здания (в т.ч. оконных заполнений, замены досок обшивки свесов кровли здания и угловых врубок);
- заменить доски обшивки угловых врубок);
- ремонтно-реставрационные работы по внутренним стенам здания;
- ремонтно-реставрационные работы по крыльцу основного входа;
- ремонтно-реставрационные работы по кровле (в т.ч. стропильной и подстропильной систем здания);
- ремонтно-реставрационные работы въездных ворот с калитками;
- ремонтные работы по инженерным системам здания (в т.ч. электроснабжение, охранная сигнализация и отопление);
- благоустройство территории.

Инженерные сети

- ремонт системы отопления;
- ремонт системы электроснабжения;
- устройство охранной сигнализации;

Цветовое решение фасадов:

Все деревянные элементы фасадов обработать бесцветным огнебиозащитным составом.

Цветовое решение интерьеров:

Стены, полы, потолки, двери и окна обработать бесцветным огнебиозащитным

составом, который придаст древесине янтарный оттенок.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых ремонтно-реставрационных работ на предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2012 № 1400 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович (г. Новокузнецк) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.07.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры», утвержденный и введенный в действие с 01.07.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-

НМ;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2017 № 1254-12-04;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2017 № 4292-12-04.

Обоснования вывода экспертизы.

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. ст. 42 - 44 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01 июля 2020 г. и сделаны следующие выводы:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», и включает в себя:

Раздел 1 «Предварительные работы».

Содержит исходно-разрешительную документацию, акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, программу научно-исследовательских работ предварительное инженерное заключение и рекомендации, план мероприятий, обеспечивающий проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам, акт физического объема объекта культурного наследия, акт степени (процента) утрат первоначального облика объекта культурного наследия, материалы протольно-документальной фотофиксации Объекта до начала проведения работ с приложением схемы её осуществления по отношению к объекту культурного наследия.

Материалы Раздела соответствуют заданию, Проект имеет все необходимые разрешительные документы, наличие которых установлено законодательством в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Материалы Раздела соответствуют заданию, обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования».

Содержит историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, инженерно-технические исследования с анализом

ранее разработанной научно-проектной документации, а также отчет по комплексным научным исследованиям. Объемы выполненных исследований и обмеров здания вполне достаточно для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей.

Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ, цели натурных исследований. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках памятника, истории его строительства и внесения изменений в его конструктивную и объемно-планировочную схему. Материалы исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по проведению работ по реставрации, ремонту и приспособлению Объекта под современное использование.

Раздел 3. «Проект ремонта и реставрации фасадов и кровли».

Содержит стадии «Эскизный проект» и «Проект», включающие пояснительную записку с обоснованием проектных решений, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения, сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения, проект организации строительства (реставрация), перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия а также сметную документацию.

Раздел документации содержит достаточный объем обоснований принятых в Проекте решений, технологические рекомендации по ремонтно-реставрационным мероприятиям, а также предложения по организации работ и последовательности их выполнения.

Состав и содержание Проекта соответствует требованиям п. 8 Задания, выданного комитетом по охране объектов культурного наследия Кемеровской области.

Разработка Проектной документации, обусловлена, в первую очередь, ограниченно-работоспособным состоянием отдельных строительных конструкций (деревянной обшивки «завалинки», венцов внутренних и наружных стен, отмостки, - внешнего декоративного убранства, крыши и кровли, дощатого настила у входа в здание) и необходимостью приведения их в нормативное состояние с обеспечением физической сохранности памятника истории и культуры, а также необходимостью приспособления здания под современное использование в соответствии с современными строительными требованиями.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного инженерно-технического обследования Объекта. Соблюдение методики и последовательности работ, изложенных в Проектной документации, позволит выполнить работы при сохранении исторического облика. Предлагаемые к использованию средства и материалы обеспечивают сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе Объекта культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, обеспечивают условия для его физической сохранности.

В реализации замыслов Разработчика по ремонту и реставрации Объекта, прослеживается желание максимально сохранить исторический облик с устранением более поздних наслоений и восполнением утрат. Эксперты, поддерживают данное проектное предложение и считают, что его реализация отвечает назначению памятника и благоприятно отразится на его восприятии.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович», расположенного по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40, экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана в соответствии нормами федерального законодательства:

- организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке;

- на основании разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных государственным органом охраны объектов культурного наследия Кемеровской области.

2. Проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 08.07.2019 № 05/1126/16, выданного комитетом по охране объектов культурного наследия Кемеровской области.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в габаритах проектирования в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам ст. 42 - 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2012 № 1400 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович (г. Новокузнецк) и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», сохраняется.

6. Работы, указанные в Проектной документации, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его реставрации, ремонту и приспособлению под современное использование, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович», расположенного по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40 – «Проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович» по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40», шифр 01/20, разработанная *обществом с ограниченной ответственностью «ПРОЕКТНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «РЕСТЮНИОН» (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19465 от 14 августа 2019 года.)* соответствует **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Кемеровской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.

Мы, аттестованные эксперты Веретёхин Андрей Геннадьевич, Малышева Анна Вячеславовна, Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В соответствии с подпунктами «б» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему заключению прилагаются:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович», расположенного по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40, от 17.09.2020 г. на 3 л.

2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович», расположенного по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40, от 07.10.2020 г. на 2 л.

3. Научно-проектная документация «Проведение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович» по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40», шифр 01/20, в электронном виде.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель Экспертной
комиссии:

А.В. Малышева

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии:

А.Г. Веретёхин

Член Экспертной комиссии:

С.Е. Муштаков-Лентовский

Дата оформления заключения экспертизы: 07.10.2020 г.