

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Драматический театр»,
расположенного по адресу: Кемеровская область,
г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. №73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г., 18.07.2019 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г., 27.04.2017 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов.

Дата начала проведения экспертизы	20.11.2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	6.12.2019 г.
Место проведения экспертизы	г. Челябинск, г. Каменск-Уральский, г.Томск
Заказчик экспертизы	Государственное автономное учреждение культуры «Новокузнецкий драматический театр»
Исполнители экспертизы	В.Д. Оленьков (Челябинск), Болтовская И. Ю. (г. Томск), Кузнецова А. В. (г. Каменск-Уральский)

Сведения об экспертах:

Оленьков Валентин Данилович – председатель экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Оленьков Валентин Данилович
Образование	Высшее
Специальность	«Городское строительство»,
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук по специальности «Градостроительство»
Стаж работы	44 года

Место работы, должность	Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС. Член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ МК РФ от 16.08.2017 № 1380: -проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Болтовская Инна Юрьевна – ответственный секретарь	
Фамилия, имя, отчество	Болтовская Инна Юрьевна
Образование	Высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ; член-корреспондент Академии архитектурного наследия.
Стаж работы	36 лет
Место работы, должность	ТГАСУ, кафедра «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», должность - доцент
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ МК РФ от 17.09.2018г. №1627: -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; -документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении

	земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
Кузнецова Алла Витальевна – член экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Кузнецова Алла Витальевна
Образование	Высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы, должность	ООО «Каменск-Проект» Главный архитектор проекта (ГАП). Член ИКОМОС.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ МК РФ от 16.08.2017г.№ 1380: -проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: председатель Оленьков Валентин Данилович, ответственный секретарь Болтовская Инна Юрьевна, член комиссии Кузнецова Алла Витальевна, несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр», расположенного по адресу: Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28.

Наименование научно-проектной документации:

«Драматический театр. Памятник архитектуры, объект культурного наследия регионального значения. Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28. Проект приспособления для современного использования: организация дымоудаления в гардеробе подвального помещения отдельно стоящего нежилого здания ГАУК «Новокузнецкий драматический театр». Шифр 417.

Цели экспертизы:

Определение соответствия научно-проектной документации «Драматический театр. Памятник архитектуры, объект культурного наследия регионального значения. Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28. Проект приспособления для современного использования: организация дымоудаления в гардеробе подвального помещения отдельно стоящего нежилого здания ГАУК «Новокузнецкий драматический театр» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Сведения о Заявителе (Заказчике) экспертизы:

Государственное автономное учреждение культуры (ГАУК) «Новокузнецкий драматический театр»

Юридический адрес: 654007, Кемеровская обл. г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28

Тел. и факс приемной 8 (3843) 74-05-35

E-mail учреждения nvkdrama@mail.ru

Директор ГАУК «Новокузнецкий драматический театр» - В. К. Пурпутиди

Исполнитель (разработчик) научно-проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «Углестринпроект»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 03747 от 14 сентября 2016 года.

Юридический адрес: 654006, г. Новокузнецк, ул. Черноморская, 1

Тел. 8 (3843) 99-39-66

Директор ООО «Углестринпроект» - Ю. Л. Симонова.

Авторский коллектив:

Главный инженер проекта – И. В. Саксонова

Начальник отдела ОЭПБ – Д.Н.Алешин

Главный архитектор проекта – Т. Б. Борисова

Заказчик научно-проектной документации:

Государственное автономное учреждение культуры (ГАУК) «Новокузнецкий драматический театр» (договор подряда №293-417 от 11.07.2019).

Перечень документов, представленных заявителем:

Научно-проектная документация «Драматический театр. Памятник архитектуры, объект культурного наследия регионального значения. Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28. Проект приспособления для современного использования: организация дымоудаления в гардеробе подвального помещения отдельно стоящего нежилого здания ГАУК «Новокузнецкий драматический театр», Шифр 417, выполнена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	1 417-ПР	Раздел 1. Предварительные работы Исходно-разрешительная документация	Стадия ПР
2	417-ПД	Раздел 3. Проект реставрации и Приспособления Проект	Стадия П
	417-ПЗ 3.1	Часть 1. Пояснительная записка	
	417-АР 3.2	Часть 2. Архитектурные решения	
	417-КР 3.3	Часть 3. Конструктивные решения	
	417-ИОС 3.4	Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
	417-ИОС 3.4.1	Подраздел 1. Система электроснабжения	
	417-ИОС 3.4.2	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
	417-ПОС 3.5	Часть 5. Проект организации реставрации (строительства)	
417-ПБ 3.6	Часть 6. Мероприятия по		

		обеспечению пожарной безопасности	
3	417-СМ	Часть 7. Смета на строительство объектов капитального строительства	

Части 6;7 (Том 2. 417–ПБ 3.6 и том 3.417-СМ) при проведении историко-культурной экспертизы не рассматривались.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

Исходно-разрешительная документация представлена в следующем составе:

- 1) Копия Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №МКРФ 03747 от 14 сентября 2016 года.
- 2) Выписка из реестра членов Саморегулируемой организации Ассоциации «СРО «Кузбасский проектно-научный центр» от 30.10.2019 № ПНЦ 140176/180
- 3) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17.10.2018 № 05/1466/24, утвержденное Комитетом по охране объектов культурного наследия Кемеровской области, согласованное с директором ГАУК «Новокузнецкий драматический театр».
- 4) Копия Договора подряда от 11.07.2019 № 293-417 на выполнение проектных работ между ГАУК «Новокузнецкий драматический театр» и ООО «Углестринпроект».
- 5) Техническое задание на проектирование «Организация системы дымоудаления в гардеробе подвального помещения отдельно стоящего нежилого здания ГАУК «Новокузнецкий драматический театр» (Приложение к

договору от 11.07.2019 № 293-417).

6) Приказ Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 29.12.2007 г. № 471 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр», подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) и установлении границ его территории».

7) Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 № 358 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) вновь выявленных объектов культурного наследия, находящихся на территории Кемеровской области».

8) Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 369 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных на территории г. Новокузнецка, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон».

9) Охранное обязательство собственника, утверждено приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 26.04.2016 №307.

10) Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.08.2019 года.

11) Акт технического состояния объекта культурного наследия от 30.03.2016.

12) Акт категории сложности научно-проектных работ от 01.08.2019.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями от 09.06.2015 г. №569) экспертами проведено:

- изучение исходно-разрешительной документации с целью определения соответствия научно-проектной документации заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия 15.02.2018 № 38-05-22/27, правоустанавливающим документам;
- изучение научно-проектной документации с целью определения соответствия

научно-проектной документации требованиям законодательства в сфере государственной охраны объектов культурного наследия и нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- проведено обсуждение результатов проведенных исследований, обобщены мнения экспертов, принято решение, сформулирован вывод экспертизы.

Экспертная комиссия считает объем и содержание предоставленных на экспертизу исходно-разрешительной и научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия для обоснования выводов и подготовки заключения экспертизы достаточными.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В результате проведенных экспертами исследований выявлено:

Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события:

Дата создания объекта культурного наследия «Драматический театр» - 1963 год, архитекторы – А. И. Зайцев, С. П. Чалая (Согласно Приказу департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 29.12.2007 г. № 471 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр», подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) и установлению границ его территории»)

Наименование объекта культурного наследия:

Наименование объекта культурного наследия – «Драматический театр» (в соответствии с «Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» от 17.10.2018 № 05/1466/24).

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28 (Согласно Приказу департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 29.12.2007 г. № 471 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр», подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) и установлению границ его территории»)

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия «Драматический театр» по адресу: Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28:

- включен в список памятников культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 № 358 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) вновь выявленных объектов культурного наследия, находящихся на территории Кемеровской области»;
- включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия как памятник регионального значения с регистрационным номером 441210003370005

Сведения о границах территории охраны объекта культурного наследия и зон его охраны:

Границы территории объекта культурного наследия и режим использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия «Драматический театр» установлены и утверждены Приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 29.12.2007 г. № 471 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр», подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) и установлении границ его территории».

Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

«Реконструкция и реставрация драматического театра в г. Новокузнецке», проектная документация ООО «Архитектурная мастерская Тоскина» г. Бийск, 2008 (Согласно заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному Комитетом по охране объектов культурного наследия Кемеровской области от 17.10.2018 № 05/1466/247 п.7).

Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного значения регионального значения «Драматический театр» по адресу: Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28 утвержден Приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 29.12.2007 г. № 471 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения

«Драматический театр», подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны) и установлении границ его территории».

Описание предмета охраны:

1. Планировочная композиция здания в пределах капитальных стен.
2. Габариты и объем здания.
3. Материал наружной отделки и архитектурно-декоративные элементы фасадов:
 - материал наружных стен (кирпич);
 - материал наружной отделки стен (цветная штукатурка);
 - портик с 20 гладкоствольными колоннами с капителями коринфского ордера;
 - четырехступенчатый стереобат портика;
 - треугольный аттик с лавровым венком в тимпане;
 - фигура Мельпомены;
 - угловые вазоны на тумбах, украшенные акротериями;
 - профилированные тяги, разделяющие фасад на 2 яруса;
 - кессонированный потолок портика;
 - барельефные изображения фриза;
 - профилированный кронштейнами карниз фриза;
 - порталы дверей на боковых фасадах;
 - рельефный орнамент, обрамляющий окна;
 - крыльцо на боковом фасаде (ограждение из бетонных балясин с монолитными бетонными поручнями на кирпичных столбиках)
4. Оформление интерьера:
 - 4.1. Планировочная композиция, конструктивные особенности и архитектурно-декоративная отделка интерьера зрительного зала:
 - балконы для зрителей;
 - живопись купола;
 - портал зрительного зала;
 - 4.2. Планировочная композиция, конструктивные особенности и архитектурно-декоративная отделка интерьера фойе:
 - кессонированный потолок;
 - живопись потолка;
5. Габариты и конфигурация оконных и дверных проемов

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения об объекте и его местоположении:

Крупнейший в Кузбассе театр с залом на 1000 мест был построен в 1963 году Кузнецкжилстроем по проекту архитекторов московского Гипрогора А. И. Зайцева, С. П. Чалой и А. В. Ефимова в стиле советского неоклассицизма.

Здание завершило ансамбль центральной площади города, формирование которой началось в соответствии с генеральным планом Горстройпроекта 1943 г. со строительства на её южной стороне Дворца культуры кузнецких металлургов. Драматический театр расположен в восточной части Театральной

площади, на месте, где в 1930-х гг. намечалось строительство второй очереди Дворца культуры.

Описание существующего облика объекта культурного наследия:

Объемно-планировочное решение симметричного здания основано на продольно-осевой композиции. К компактному прямоугольному в плане основному объему, включающему зрительный зал со сценической коробкой, примыкает квадратный в плане объем входной части с вестибюлем и парадной лестницей, окруженный с трех сторон глубоким портиком, поднятым на четырехступенчатый стереобат. Двадцать гладкоствольных колонн с капителями коринфского ордера поддерживают кессонированное перекрытие портика, украшенное лепным орнаментом. Порттик венчается массивным антаблементом с широким фризом и карнизом на фигурных кронштейнах, декорированных листьями аканта. В метопах фриза, разделенных заменяющими триглифы парными плоскими пилястрами, размещены барельефы на темы искусства. Главный фасад с восемью колоннами завершается треугольным аттиком с лавровым венком в тимпане, увенчанным фигурой Мельпомены. Аттик фланкируют угловые вазоны на тумбах, украшенных акротериями.

Гладкая стена за портиком главного фасада, с высокими окнами, разделена профилированными тягами на два яруса. Окна сгруппированы по три: арочное, обрамленное полосой рельефного орнамента, в центре и прямоугольное без декора - по краям. Стены выдвинутого одноэтажного входного тамбура с тремя двустворчатыми филенчатыми дверями декорированы круглыми и прямоугольными филенками и завершаются раскрепованным профилированным карнизом. Боковые и задний фасады имеют упрощенное плоскостное решение, с выделением порталов. К выходам из карманов сцены ведут высокие боковые лестницы.

Фундаменты здания бетонные, стены кирпичные, оштукатуренные, перекрытия железобетонные, покрытие по деревянным формам, кровля стальная. Габаритные размеры в плане 37,1x88,0м.

Объект имеет архитектурно-художественную и градостроительную ценность, как часть ансамбля театральной площади Новокузнецка, образец стиля советского неоклассицизма.

За период эксплуатации была произведена замена материалов в интерьерах здания. С 2007 по 2010 гг. проведен капитальный ремонт здания. В 2005-2010 годы здание театра было реконструировано.

Техническое состояние объекта:

Техническое обследование объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр» проводилось 20.08.2019 10 (согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации).

Здание во время выполнения исследовательских и проектных работ эксплуатировалось.

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние:

Общее состояние внешних архитектурных элементов определяется как удовлетворительное. Техническое состояние несущих конструкций оценивается как работоспособное.

б) фундаменты:

Фундамент - железобетонный ленточный; железобетонной стаканного типа.

в) цоколи и отмостка около них:

Цоколь облицован бетонными плитами под камень, состояние – хорошее.

Отмостка – выполнена из асфальтобетона, состояние – хорошее.

г) стены, отделка:

Наружные стены – кирпичные, состояние хорошее.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Кровля – металлическая, состояние хорошее;

Стропила и фермы – деревянные, состояние хорошее;

Мауэрлаты – дерево, состояние хорошее;

Обрешетка – дерево, состояние хорошее;

Слуховые окна – есть, состояние хорошее;

Водосточные трубы – в хорошем состоянии;

Воронки – в хорошем состоянии;

Сливы и желоба – есть, состояние хорошее.

е) Главы, шатры, их конструкции и покрытие:

Отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Отделка – цветная штукатурка; окраска стен – побелка, состояние – хорошее.

Карнизы – профилированный с кронштейнами карниз фриза; дверные порталы боковых входов имеют раскрепованные карнизы; состояние – хорошее.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние:

Общее состояние – хорошее;

б) перекрытия (плоские, сводчатые, материал):

Перекрытия надподвальные - железобетонные, состояние удовлетворительное;

Межэтажные перекрытия – из сборных железобетонных плит, состояние – хорошее;

Балки перекрытия – металлические;

Чердачные перекрытия – из сборных железобетонных плит, состояние – хорошее.

в) полы, покрытие:

Полы – паркетные, керамическая плитка, линолеум, ламинат, керамогранит;

состояние – хорошее.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояния, связи)

Внутренние капитальные стены кирпичные, перегородки – гипсокартон, состояние – хорошее.

д) Столбы, колонны:

Колонны гладкоствольные бетонные, состояние – хорошее.

е) дверные и оконные проемы и их заполнение:

Двери наружные – входной тамбур с тремя двустворчатыми филенчатыми дверями, декорированными круглыми и прямоугольными филенками, состояние – хорошее.

Окна – стеклопакеты, состояние – хорошее.

Внутренние двери – филенчатые деревянные, состояние – хорошее.

ж) Лестницы и крыльца:

Крыльца и входы – крыльца на боковом фасаде (ограждение из бетонных балясин с монолитными бетонными поручнями на кирпичных столбиках) - состояние – хорошее.

Парадные лестницы – резные перила и ступени отделаны мрамором, состояние – хорошее.

Лестницы внутренние – железобетонные, состояние – хорошее.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Декоративные элементы – портик с 20 гладкоствольными колоннами с капителями коринфского ордера: треугольный аттик с лавровым венком в тимпане; фигура Мельпомены; угловые вазоны на тумбах, украшенные акротериями; кессонированный потолок портика; барельефные изображения фриза; рельефный орнамент, обрамляющий окна, состояние – хорошее.

и) Живопись (монументальная, станковая):

Художественная роспись потолков зрительного зала и фойе, состояние – хорошее.

Характеристика принципиальных проектных архитектурных и конструктивных решений.

В соответствии с «Техническим заданием на проектирование» (Приложение к договору от 11.07.2019 № 293-417) и в соответствии с «Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...» от 17.10.2018 № 05/1466/24, научно-проектная документация предусматривает на объекте культурного наследия «Драматический театр» решения по приспособлению для современного использования - организации системы дымоудаления в гардеробе подвального помещения.

В соответствии с «Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...» от 17.10.2018 № 05/1466/24, п. 8 проектные решения разрабатываются на стадии «Проект».

Проект предусматривает организацию системы приточно-вытяжной противодымной вентиляции в гардеробе подвального помещения для обеспечения ограничения распространения продуктов горения и для безопасной

эвакуации людей при пожаре.

В целях сохранения предмета охраны объекта культурного наследия запроектирована приточно-вытяжная вентиляция гардероба в подвальном помещении по транзитным воздуховодам из листовой оцинкованной стали через помещения кассы и службы администратора 1 этажа через существующие проемы в перекрытии, расширенные до необходимых размеров и усиленные металлоконструкциями. Выброс продуктов горения запроектирован через верхнюю фрамугу окна сквозь металлическую решетку индивидуального изготовления, выполненную в цветовой гамме оконной коробки.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О разъяснениях порядка проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности такого объекта»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП «Об отмене свода реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (СРП-2007, 4-я редакция)»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 №338-01-39-ГП «О направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ «О научном отчете о выполненных работах по сохранению объекта культурного наследия».

Обоснования вывода экспертизы:

Основанием для разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр» по адресу: Кемеровская область, г.

Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28, Шифр 417, является:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17.10.2018 № 05/1466/24, утвержденное Комитетом по охране объектов культурного наследия Кемеровской области, согласованное с директором ГАУК «Новокузнецкий драматический театр»

Экспертная комиссия установила:

Согласно «Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.08.2019 года установлено, что перечисленные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Основное содержание планируемых работ по сохранению объекта культурного наследия трактуется как приспособление для современного использования - организация системы дымоудаления в гардеробе подвального помещения - без изменения особенностей объекта, составляющих предмет охраны (Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г. №73 ст.40 и ст.42).

Научно-проектная документация выполнена с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Представленная научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия достаточна для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте.

Выводы историко-культурной экспертизы:

1. Научно-проектная документация «Драматический театр. Памятник архитектуры, объект культурного наследия регионального значения. Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28. Проект приспособления для современного использования: организация дымоудаления в гардеробе подвального помещения отдельно стоящего нежилого здания ГАУК «Новокузнецкий драматический театр». Шифр 417, выполненная ООО «Углестринпроект», соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр», на основании представленной научно-проектной документации в части приспособления для современного

использования - организации системы дымоудаления в гардеробе подвального помещения - эксперты считают возможным (**заключение положительное**).

Научно-проектная документация рекомендуется к согласованию в порядке, установленном действующим законодательством.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

1. Протокол №1 Организационного заседания комиссии на 3 л. экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр», расположенного по адресу: Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28
2. Протокол №2 Итогового заседания комиссии экспертов на 1 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр», расположенного по адресу: Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28

Дата оформления заключения экспертизы – 6.12.2019 г.

Председатель экспертной комиссии

В. Д. Оленьков

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И. Ю. Болтовская

Член экспертной комиссии

А. В. Кузнецова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Драматический театр», расположенного по адресу: Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28

г. Челябинск, г. Каменск-Уральский, г.Томск

от 20.11.2019 г.

Присутствовали эксперты:

- Кузнецова Алла Витальевна
- Болтовская Инна Юрьевна
- Оленьков Валентин Данилович

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов комиссии экспертов.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов.
3. Определение порядка работы и принятия решений комиссии экспертов.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы комиссии экспертов.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов комиссии экспертов.

Решили:

Утвердить состав членов комиссии экспертов в следующем составе: А.В. Кузнецова, И. Ю. Болтовская, Н. В. Савельева.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов. Выбор председателя и ответственного секретаря комиссии экспертов был поставлен на голосование. Решение принято - единогласно.

Решили:

- избрать председателем комиссии экспертов В. Д. Оленькова;
- избрать ответственным секретарем комиссии экспертов И. Ю. Болтовскую.

3. Об определении порядка работы и принятии решений комиссии экспертов.

В. Д. Оленьков уведомил членов комиссии: об объекте, цели экспертизы и представленной Заказчиком документации:

Объект экспертизы – научно-проектная документация «Драматический театр. Памятник архитектуры, объект культурного наследия регионального значения. Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28. Проект

приспособления для современного использования: организация дымоудаления в гардеробе подвального помещения отдельно стоящего нежилого здания ГАУК «Новокузнецкий драматический театр». Шифр 417

Разработчик научно-проектной документации – ООО «Углестринпроект».

Заказчик экспертизы научно-проектной документации - Государственное автономное учреждение культуры (ГАУК) «Новокузнецкий драматический театр».

Цели экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации «Драматический театр. Памятник архитектуры, объект культурного наследия регионального значения. Кемеровская область, г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 28. Проект приспособления для современного использования: организация дымоудаления в гардеробе подвального помещения отдельно стоящего нежилого здания ГАУК «Новокузнецкий драматический театр», Шифр 417, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Определили следующий порядок работы и принятия решений комиссии экспертов:

1) В своей работе комиссия экспертов руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работа комиссии экспертов осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем комиссии экспертов, по согласованию с остальными членами. Заседание комиссии экспертов ведет и ее решение объявляет председатель комиссии экспертов. При отсутствии на заседании председателя комиссии экспертов, его обязанности осуществляет ответственный секретарь комиссии экспертов. В случае невозможности председателя комиссии экспертов исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены комиссии экспертов проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя комиссии экспертов. В период до выборов нового председателя комиссии экспертов его обязанности исполняет ответственный секретарь комиссии экспертов.

3) Решение комиссии экспертов принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя комиссии экспертов.

Комиссия экспертов ведет следующие протоколы:

-протокол организационного заседания;

-протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами комиссии экспертов, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем комиссии экспертов. Работу комиссии экспертов организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов

Определить следующие направления работы экспертов:

Кузнецова А. В. - выполняет анализ представленных на экспертизу материалов и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Болтовская И.Ю. - готовит обоснование выводов экспертизы и докладывает комиссии результаты рассмотрений.

Оленьков В. Д. - проверяет сведения по представленным на экспертизу материалам, составляет сводное заключение.

5. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

20.11.2019г. - организационное заседание экспертной комиссии.

22.11.2019г. - рабочее заседание экспертной комиссии. Обсуждение выявленных вопросов и предложений по проектной документации. Без оформления протокола.

6.12.2019г. – итоговое заседание экспертной комиссии, согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Акта) экспертизы. Передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами.

Ответственные исполнители:

- Оленьков Валентин Данилович

- Кузнецова Алла Витальевна

- Болтовская Инна Юрьевна

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке и согласно протокола рабочего совещания.

Председатель

экспертной комиссии:

В. Д. Оленьков

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

И. Ю. Болтовская

Член экспертной комиссии:

А. В. Кузнецова

ПРОТОКОЛ № 2

**Итогового заседания комиссии экспертов
комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной
экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Драматический театр», расположенного по адресу: Кемеровская область,
г. Новокузнецк, пр. Металлургов, д. 28**

г. Челябинск, г.Каменск-Уральский, г.Томск

от 6.12.2019 г.

Присутствовали эксперты:

- Кузнецова Алла Витальевна
- Болтовская Инна Юрьевна
- Оленьков Валентин Данилович

Повестка заседания:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения акта государственной историко-культурной экспертизы после представленной исправленной документации по замечаниям (ответственные исполнители: Оленьков В. Д., Кузнецова А.В., Болтовская И.Ю.).
- 2.Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику экспертизы (ответственные исполнители: Оленьков В. Д., Кузнецова А.В. Болтовская И.Ю.)

Принятые решения:

Члены экспертной комиссии (Кузнецова А.В., Болтовская И.Ю., Оленьков В. Д.):

- внесли изменения и дополнения в текст историко-культурной экспертизы (Акта), сформулировали заключительные выводы;
- решили подписать и передать заключение (Акт) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (заявителю) в электронном виде, согласно Постановлению Правительства РФ от 27.04.2017 N 501 "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе".

Председатель
экспертной комиссии:

В. Д. Оленьков

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

И. Ю. Болтовская

Член экспертной комиссии:

А. В. Кузнецова