

**А К Т**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ**  
**по сохранению объекта культурного наследия**  
**регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г.,**  
**архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик,**  
**расположенного по адресу: Кемеровская область,**  
**г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1**

13 августа 2020 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, Федеральным законом от 22.10.2014 № 315-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

**Дата начала проведения экспертизы:** 14 июля 2020 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 13 августа 2020 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Москва

**Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью  
«Строительно-реставрационная компания  
«Практика»

**Сведения об экспертах:**

**Фамилия, имя, отчество:** Каменева Татьяна Ефимовна

**Образование:** высшее

**Специальность:** архитектор

**Ученая степень (звание):** кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_ И.М. Смирнова

<b>Стаж работы:</b>	более 40 лет
<b>Место работы, должность:</b>	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Профессор
<b>Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ):</b>	Приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78
<b>Объекты экспертизы:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li><li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li><li>• проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li><li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li></ul>

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Веденин Юрий Александрович</b>
<b>Образование:</b>	высшее
<b>Специальность:</b>	ландшафтный архитектор
<b>Ученая степень (звание):</b>	доктор географических наук, профессор
<b>Стаж работы:</b>	более 40 лет
<b>Место работы, должность:</b>	ведущий научный сотрудник Института географии РАН
<b>Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ):</b>	Приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 01.04.2020 г. № 419;
<b>Объекты экспертизы:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li><li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li><li>• проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li><li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>• документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li><li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от</li></ul>

25.06.200273-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

<b>Фамилия, имя, отчество:</b>	<b>Смирнова Ирина Михайловна</b>
<b>Образование:</b>	высшее
<b>Специальность:</b>	архитектор
<b>Ученая степень (звание):</b>	-
<b>Стаж работы:</b>	39 лет
<b>Место работы и должность</b>	не работает
<b>Сведения об аттестации эксперта (№ и дата приказа МК РФ):</b>	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы 16.08.2017 № 1380
<b>Объекты экспертизы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на зе-</li> </ul>

мельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- -проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

**Сведения о заказчике:**

<b>Заказчик</b>	Общество с ограниченной ответственностью «Строительно-реставрационная компания «Практика»
<b>Юридический адрес:</b>	Лавочкина ул., д. 20, оф. 135, Москва, 125499
<b>ОГРН</b>	1037743003320
<b>ИНН/КПП</b>	7743069774/774301001

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с законодательством Российской Федерации, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

**Цель экспертизы:**

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_ И.М. Смирнова

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, разработанная ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика» в 2020 г.

**I. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, разработанная ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика» в 2020 г. (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02966 от 26 октября 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), переоформлена на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 1085 от 1 августа 2019 г., **в составе:**

**Раздел 1. Предварительные работы**

Общая часть:

- Лицензия;
- Лист согласований;
- Состав авторского коллектива;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание;
- Введение;

**Книга 1. Исходно-разрешительная документация (шифр ПР20-8/2020-ПР)**

- Задание Комитета по охране объектов культурного наследия Кемеровской области от 18.02.2020 г. № 05/308/13 на разработку научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия;

- Разрешение Комитета по охране объектов культурного наследия Кемеровской области от 26.06.2020 г. № 08/270/10 на научно-исследовательские и изыскательские работы;

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках правах на объект недвижимости от 02.09.2019 г. № 42/207/007/2019-4486 (на здание);

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках правах на объект недвижимости от 16.06.2020 г. № 42/207/007/2020-1996 (на земельный участок);

- Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20 декабря 2007 г. № 358 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) вновь выявленных объектов культурного наследия, находящихся на территории Кемеровской области»;

- Приказ Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 25 февраля 2013 г. № 130 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа», подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), границ и режимов использования территории объектов культурного наследия»;

- Технический паспорт на нежилое здание, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, д. 1;

- Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа», адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, от 06 сентября 2017 г.;

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Кемеровской области № от 12 октября 2017 г. 168 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия»;

- Охранное обязательство объекта культурного наследия собственника или иного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 октября 2017 г.;

#### Книга 2. Предварительные исследования (шифр ПР20-8/2020-ПР)

- Ситуационный план объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1;

- Краткие историко-архивные и библиографические сведения;

- Акт определения физического объема объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галад-

жева, Медведь, Чечик адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1;

- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1;

- Предварительное инженерное заключение по объекту культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1;

- Предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Книга 3. Фотофиксация существующего состояния

(шифр ПР20-8/2020-ПР-ФФ);

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

(шифр ПР20-8/2020-НИ-ИА)

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. (шифр ПР20-8/2020-НИ-ОЧ1);

Книга 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи. (шифр ПР20-8/2020-НИ-ОЧ2);

Книга 4. Инженерно-технические исследования (шифр ПР20-8/2020-НИ-ИИ);

Книга 5. Инженерные химико-технологические исследования (шифр ПР20-8/2020-НИ-ТИ);

Книга 6. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр ПР20-8/2020-НИ-КНИ);

## **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления**

Часть 1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта).

Книга 1. Пояснительная записка (шифр ПР20-8/2020-ЭП-ПЗ);

Книга 2. Архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения. (шифр ПР20-8/2020-ЭП-АР);

Часть 2. Проект реставрации и приспособления.

Книга 1. Пояснительная записка (шифр ПР20-8/2020-П-ПЗ);

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные решения (шифр ПР20-8/2020-П-КР);



Книга 4. Система электроснабжения и электроосвещения  
(шифр ПР20-8/2020-П-ЭС);

Книга 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности  
(шифр ПР20-8/2020-П-ОПБ).

#### **Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация**

Книга 1. Архитектурные решения (шифр ПР20-8/2020-РД-АР);

Книга 2. Конструктивные решения (шифр ПР20-8/2020-РД-КР).

### **II. Сведения об обстоятельствах,**

#### **повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение архивных материалов и библиографических источников.

### **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Экспертизой установлено, что научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, разработанная ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика» в 2020 г., выполнена на основании контракта № 8/2020 от 14 мая 2020 г., Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.02.2020 № 05/308/13, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Кемеровской области.

Проектная документация **выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства:**

- Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Федерального закона от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Закона Кемеровской области от 29 декабря 2015 года № 140-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры»;

- Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;

- ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

- Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. № 569.

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, разработанная ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика» в 2020 г., состоит из текстовых и графических материалов в объеме, предусмотренном действующими нормами в области государственной охраны объектов культурного наследия и является достаточными для обоснования выводов экспертизы.

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, разработана ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика», в 2020 г. и представлена на государственную историко-культурную экспертизу в следующем составе:

- Предварительные работы:
  - Исходно-разрешительная документация;
  - Предварительные исследования;
  - Фотофиксация;
- Комплексные научные исследования:
  - Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи;
  - Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи.
  - Инженерно-технические исследования;
  - Отчет по комплексным научным исследованиям);
- Проект реставрации и приспособления:

- Эскизный проект,
- Проект реставрации и приспособления;
- Рабочая проектно-сметная документация.

**Целями и задачами рассматриваемого проекта являются:**

- обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, по адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1;

- разработка научно-проектной документации для проведения работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, по адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1.

В рамках данного проекта разработчиками были проанализированы: исходные данные, представленные заказчиком; рассмотрены фотоматериалы и выполнены дополнительные работы по фотофиксации существующего состояния объекта; конструктивные и объемно-планировочные решения памятника на предмет возможных ограничений, связанных с сохранением предмета охраны.

С целью обоснования проектных решений специалистами ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика» был проведен комплекс необходимых исследований и изысканий, включая историко-архивные, натурные с выполнением архитектурных обмеров, визуальное обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций объекта.

**Сведения о ранее разработанной документации:**

Проект реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик. Разработан ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика», Москва 2015 г. Согласован письмом Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области № 10-07-1161/23 от 27.04.2015 г.

**Сведения о ранее выполненных работах:**

В 2015 году, на основании разрешения Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области №10-04-2047/27 от 17.07.2015 г., были произведены ремонтно-реставрационные работы по кровле, в результате которых было заменено ветхое покрытие здания.

В 2019 году на основании разрешения Комитета по охране объектов культурного наследия №08/1262/13 от 26.07.2019 г. и контракта № 4/2019 от 26.08.2019 г. были произведены ремонтно-реставрационные работы по фасадам, в результате которых был произведен ремонт кирпичной кладки фасадов, воссоздание утраченного кордона (горизонтальный пояс большего выноса) и профи-

лировки дворового портика, ремонт штукатурного слоя фасадов с окраской в соответствии с найденным историческим колером.

Рассматриваемый государственной историко-культурной экспертизой объект культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, по адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, расположен в исторической части Прокопьевска, в глубине квартала

Здание детской музыкальной школы построено в 1953 г. по проекту, разработанному Всесоюзным трестом «Театрпроект», архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик.

Здание детской музыкальной школы, в соответствии с постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 № 358 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) вновь выявленных объектов культурного наследия, находящихся на территории Кемеровской области», **является объектом культурного наследия регионального значения.**

Объект культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, по адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, **зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с регистрационным номером - 441310007990005.**

**Предмет охраны и границы территории** объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, по адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, **утверждены** приказом Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области № 130 от 25 февраля 2013 г. «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа», подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), границ и режимов использования территории объектов культурного наследия», **в составе:**

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания в застройке: - доминирующая роль в композиционно-планировочной структуре квартала; - здание композиционно замыкает перспективу аллеи, формируя интерьер квартала.

2. Объемно-пространственная композиция здания середины XX века:

- П-образное в плане здание: центральный восточный объем и протяженные боковые крылья;

- восточный (главный) фасад, формирующий застройку пешеходной эспланады, - центрально-осевая неоклассическая композиция – по типу трехнефной базилики с выступающим портиком (зальная часть);

- северный и южный фасады: рядовая композиция продольных крыльев (учебная часть), симметричная композиция фасадов восточного объема оформлены колоннадой;

- западный (дворовой) фронт – боковые крылья образуют курдонер, формирующий дворное пространство, симметричная неоклассическая композиция выделена пятиколонным портиком;

- ризалиты на внутренних продольных фасадах композиционно организуют внутренний двор;

- конструкции и материал наружных капитальных стен (гладкая штукатурка по кирпичной кладке);

- габариты по существующему плану и высоте объемов здания;

- подлинные несущие внутренние железобетонные конструкции стен, перекрытий, колонны;

- отметки и форма кровли объемов здания;

- отделка фасадов – штукатурка с последующей окраской, архитектурные детали – выделены белым цветом.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление восточного фасада здания середины XX века:

- местоположение, форма дверных и оконных проемов, исторический рисунок и расстекловка оконных заполнений;

- шестиколонный портик (3×3 с широким интерколумнием) в глубину на две колонны и пилястру на стилобате;

- колонны с энтазисом композитного ордера с коринфскими капителями, базами;

- треугольный фронтон визуально отделен от ордера абаками над капителями;

- архитрав с лучковой раскреповкой над нишей по оси фронтона, ниша выделена лучковым сандриком с замковым камнем;

- балки архитрава портика декорированы лучковыми бровками;

- ленточное остекление второго этажа оформлено колончатым поясом, со стилизованными коринфскими капителями, базами;

- профилированный карниз фронтона с дентикулами;

- арочные витринные оконные проемы;

- трехчастная композиция входных порталов, профилированные рамки дверных проемов; геометрический десюдепорт центрального дверного проема с полем для вывески, дублируется прямоугольным профилированным сандриком;
- боковые входы оформлены порталами в профилированную прямоугольную рамку, оси порталов выделены квадратными оконными проемами с профилированной рамкой наличника с угловыми ушками;
- глухие фасады боковых нефов с полуфронтами;
- прямоугольные тематические барельефы с обрамлением профилированной рамкой на карнизе;
- колонны портика справа и слева от лестницы объединены балюстрадой;
- скульптуры на квадратных акротериях, на стилобате по оси арочных проемов;
- конек центрального фронтона выделен скульптурной композицией: женщина с детьми (мальчик со скрипкой и девочка с нотами); углы полуфронтонов зафиксированы скульптурами.

4. Композиция и архитектурно-художественное оформление южного и северного фасадов здания середины XX века:

- местоположение, форма дверных и оконных проемов, исторический рисунок и расстекловка оконных заполнений;
- лоджия выделена колоннадой объединенной балюстрады, ограждения; - колонны с энтазисом коринфскими капителями, базами;
- профилированный карниз;
- оконные проемы первого и второго этажей с подоконными карнизами;
- полуциркульные сандрики на плечиках через одно окно.

5. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов внутреннего двора здания середины XX века:

- местоположение, форма дверных и оконных проемов, исторический рисунок и расстекловка оконных заполнений;
- односкатная кровля фланговых крыльев (учебная часть);
- пятиколонный портик на стилобате;
- колонны с энтазисом композитного ордера с коринфскими капителями, базами;
- архитрав треугольного фронтона визуально отделен от ордера абаками над капителями;
- между колоннами архитрав оформлен лучковыми разгрузочными арками;
- профилированный карниз фронтона;
- два входных портала, объединены прямоугольным, профилированным сандриком;

- ризалиты продольных крыльев с треугольными фронтонами, оформлены прямоугольными пилястрами со стилизованными капителями с музыкальной символикой – композиция из валют, акантового листа и лиры;
- пилястры объединены стилизованным архитравом;
- окна первого этажа ризалитов выделены прямоугольными сандриками; торцевые фасады крыльев выделены полуфронтонами, осью оконных проемов, полуциркульным сандриком на плечиках оконного проема первого этажа;
- оконные проемы первого и второго этажей с подоконными карнизами;
- вынос кровли на кронштейнах, организованный выпусками стропильных ног.

6. Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий середины XX века:

- вестибюль с полуциркульным гардеробом;
- помещения фойе и библиотеки первого этажа, фланкирующие зальный объем;
- концертный зал с амфитеатром и галереей;
- местоположение лестниц: основные квадратные двухмаршевые закрытые лестничные клетки; открытые трехмаршевые треугольные лестницы фойе, открытые прямоугольные двухмаршевые лестницы холла и библиотеки; открытые прямоугольные двухмаршевые лестницы в торце коридора учебных крыльев;
- северное и южное крылья (учебная часть) - галерейный тип: освещенный коридор с односторонним расположением классных комнат; - хоровой класс - северное крыло (учебная часть);
- северное крыло подвала - учебные классы, бомбоубежище;
- южное крыло подвала – технические помещения;
- первоначальная конструкция и элементы лестниц: ступени, литые из бетона по металлическим косоурам.

7. Архитектурно-художественное оформление фойе:

- полуциркульное фойе с арочным сводом;
- колонны с прямоугольными раскрепованными пилястрами и стилизованным ордером (египетский рисунок капителей в виде раскрывшейся чашечки цветка папируса, лотоса, листьев пальмы);
- прямоугольные раскрепованные пилястры со стилизованным ордером (египетский рисунок капителей в виде раскрывшейся чашечки цветка папируса, лотоса, листьев пальмы) в простенках;
- пилястры по арочному своду объединены тягой прямоугольного сечения с окантовкой валиком растительного рисунка;

- железобетонные балки, оформлены профилированным тянутым декором, формируют кессоны потолка;
- потолочные розетки с орнаментом из акантового листа;
- материал и рисунок вентиляционной розетки; - распалубки над арочными проемами;
- ограждение – балюстрада арочных проемов второго света; материал балюстрады;
- лучковые проемы гардероба;
- габариты дверных проемов;
- покрытие каймы барельефа розеток, капителей, валика сусальным золотом;
- профилированные тяги на потолочных балках, формирующих ниши-кессоны (гардероб, переход по первому этажу под галереей).

#### 8. Архитектурно-художественное оформление концертного зала:

- профилированная рамка портала сцены;
  - профилированный карниз с ярусами поясков из бус, жемчужника, сухариков, ионик, антефикса (завершение венчающего карниза в виде аканта);
  - прямоугольные пилястры и полуколонны со стилизованным ордером (египетский рисунок полукапителей в виде раскрывшейся чашечки цветка папируса, лотоса, листьев пальмы в обрамлении аканта); - потолочные розетки; - люстры;
  - лестница с деревянным ограждением в виде стилизованных каннелированных колонн с ионическими капителями и мощным профилированным поручнем;
  - кресла амфитеатра;
  - галерея верхнего яруса: колонны с энтазисом со стилизованным ордером (египетский рисунок капителей в виде раскрывшейся чашечки цветка папируса, лотоса, листьев пальмы в обрамлении аканта), базы, ограждение между колонн – в виде стилизованных каннелированных колонн с ионическими капителями и мощным профилированным поручнем;
  - материал и рисунок вентиляционной розетки; - экседры, фланкирующие ярус галереи;
  - скульптуры на квадратных постаментах по оси экседры (справа от сцены – Николай Андреевич Римский-Корсаков; слева от сцены – Модест Петрович Мусоргский);
  - паркет в «елочку»;
  - покрытие каймы барельефа розеток, капителей, деталей карниза сусальным золотом.
- #### 9. Архитектурно-художественное оформление фойе, библиотеки:
- коробовый свод;



- распалубки над оконными, дверными, арочными проемами;
- профилированный раскрепованный карниз с ярусами поясков из бус, жгутика, антефикса (завершение венчающего карниза в виде аканта);
- квадратная колонна;
- потолочные розетки;
- люстры;
- материал и рисунок вентиляционной розетки;
- открытая лестница с ограждением из симметричных балясин (капелька) без основания;
- ограждение – в арках галереи второго этажа балюстрада из симметричных балясин (капелька) без основания;
- покрытие каймы барельефа розеток, деталей карниза сусальным золотом;
- шкафы.

10. Архитектурно-художественное оформление северного и южного крыльев (коридор, классы):

- профилированный карниз с ярусами поясков из бус, антефикса (завершение венчающего карниза в виде аканта);
- потолочные розетки;
- прямоугольные пилястры с парными кронштейнами (композиция из свитков, аканта) и гирляндой из лавровых пучков;
- люстры;
- материал и рисунок вентиляционной розетки;
- покрытие каймы барельефа розеток, деталей карниза, кронштейнов, гирлянды сусальным золотом;
- двойные двери классных комнат.

11. Архитектурно-художественное оформление лестниц:

- декоративные кованые сборные решетки ограждения лестничных маршей (геометрический рисунок), деревянные поручни;
- ограждение из симметричных балясин (капелька) без основания.

12. Архитектурно-художественное оформление помещений подвала:

- сводчатый железобетонный потолок;
- двойные двери классных комнат.

13. Историческое функциональное использование памятника.

**Паспорт объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, по адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, не утвержден в установленном порядке.**

**Охранное обязательство** собственника и иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, по адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, **утверждено** приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Кемеровской области № от 12 октября 2017 г. 168 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия».

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках правах на объект недвижимости от 02.09.2019 г. № 42/207/007/2019-4486, объект культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, по адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, является муниципальной собственностью Муниципального образования Прокопьевского муниципального района, на праве оперативного управления Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 10 имени А.И. Хачатуряна».

В настоящее время здание музыкальной школы используется по назначению, в школе успешно функционируют классы специальностей: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, вокал, духовые и ударные инструменты. Учащиеся занимаются в трех хоровых коллективах; трех оркестрах русских народных инструментов; духовом оркестре; ансамбле скрипачей, фольклорном ансамбле.

За время своего существования школа выпустила более 3000 учащихся, в настоящее время носит звание «Лучшая школа искусств Кузбасса».

### **Краткая историческая справка**

Музыкальная школа в городе Прокопьевске основана в 1936 году. Это была школа с 20-тью учащимися по классу фортепиано и двумя педагогами – Г.И. Киселевой и Н.М. Злобиной. До 1940 года школа располагалась в различных приспособленных для занятий помещениях, занимающих одну или две комнаты. Первым директором музыкальной школы с 1939 года стала Галина Ивановна Киселева.

В 1940 - 1941 учебном году в помещении новой гостиницы (ныне второе здание городской администрации) музыкальной школе было выделено пять комнат. После начала Великой Отечественной войны в помещении гостиницы разместился госпиталь, а музыкальная школа переехала в свои прежние два класса по улице Карла Либкнехта. Первые годы войны коллектив работал в трудных условиях. Для сохранения контингента преподавателей и учеников уроки частично переносились на квартиры преподавателей, предоставив возможность

ребятам готовить домашние задания на инструментах музыкальной школы, так как большинство детей не имели своих инструментов.

Проблема с помещениями обострилась к концу войны. Так, например, 11 сентября 1944 года Исполнительный комитет Прокопьевского Городского Совета депутатов трудящихся принимает решение «...Учитывая, что музыкальная школа имеет очень большой наплыв учащихся и в силу отсутствия помещения не может начать занятия с новым приемом, просить Управляющего трестом «Сталинуголь» тов. Федорова освобождающуюся квартиру тов. Маркетоло по ул. Фасадной передать под музыкальную школу» (Решение от 11 сентября 1944 г. № 224 «О готовности к новому учебному году музыкальной школы. На основании этого же документа музыкальная школа включается в плановое снабжение тетрадями и другими школьно-письменными принадлежностями, а учителя школы включаются в снабжение на общих основаниях, как учителей школ города там же).

В декабре 1945 году Исполком Прокопьевского горсовета депутатов трудящихся утверждает проект плана на 1946 год. В числе решений - «Ввести в эксплуатацию 1800 мест учащихся, запроектировав строительство 4-х школ и одной музыкальной...» (Решение от 7 декабря 1945 г. № 2888 «О рассмотрении проекта плана по местному хозяйству на 1946 г. На основании этого же решения, в числе первоочередных объектов строительства были выделены школы и объекты здравоохранения.

В марте 1948 года Прокопьевский Исполком принимает решение - запроектировать размещение детской музыкальной школы на первом этаже вновь строящегося 3-х этажного жилого дома шахты 393-бис по улице Комсомольской. Но количество заявлений на прием в школу превышало вместимость предполагаемого для школы здания и осенью 1948 года решается вопрос о необходимости строительства отдельного здания.

Реконструкция центральной части города потребовала сноса большого числа жилых построек частного сектора. На основании Решения Исполкома Горсовета от 3 сентября 1948 года было принято решение о сносе 4-х квартирно-го деревянного жилого дома, находящегося по адресу ул. Октябрьская, 12, принадлежавшего шахте 393-бис, для подготовки площадки под строительство здания детской музыкальной школы. В этом же решении отмечается, что «строительство здания детской музыкальной школы должно быть произведено в ускоренном темпе, закончено и введено в эксплуатацию в 1948 году».

В октябре 1948 года Исполком Прокопьевского Горсовета принимает решение «Утвердить земельный отвод под строительство музыкальной школы тресту «Сталинуголь» в районе ул. Калинина и поручить Горкомхозу отвести зе-

мельный участок под указанное строительство в соответствии с решением от 27 октября 1948 г. № 406(б) «Об утверждении земельного отвода под строительство музыкальной школы в районе ул. Калинина тресту «Сталинуголь».

Но в 1948 году здание не было введено в эксплуатацию. В отчете Прокопьевского горисполкома за 1948 год говорится о том, что в IV квартале текущего года в городе приступили к строительству дворца пионеров и музыкальной школы.

Строительство школы затягивалось, в сентябре 1951 года город принимает решение «Во избежание срыва занятий учащихся музыкальной школы впредь до окончания строительства нового здания музыкальной школы, музыкальную школу временно разместить в строящемся здании Дворца пионеров в нижнем этаже его левого крыла».

Переход в новое здание планировалось осуществить в 1951 году. В октябре 1951 года Прокопьевский Исполком просит у Исполкома Кемеровской области возбудить ходатайство перед государственной штатной комиссией об утверждении нового штата административно-управленческого аппарата в количестве 52 человека с фондом зарплаты 18 439 руб. в месяц (Решение от 31 октября 1951 г. № 385 «О штатах школы»). К решению прилагается характеристика здания музыкальной школы в городе Прокопьевске: «Здание музыкальной школы кирпичное 3-х этажное, состоит из концертного зала на 400 человек зрителей и обслуживающими зрительную часть помещениями, расположенными в основной центральной части здания и из учебных помещений, расположенных в двух крыльях примыкающих к центральной части. Размеры здания в плане 57,09 x 32,27 м.; высота концертной части – 11,5 м., крыльев 8 метров от уровня пола 1-го этажа. Штатное расписание включало в себя 19 наименований должностей, в том числе – директор, завуч, зав. фортепианным п/отд., зав. п/отделением народных инструментов, мастер настройщик, завхоз, комендант, бухгалтер, секретарь-машинистка, библиотекарь, электрик, слесарь, шофер, кочегар, гардеробщица, уборщица, натирщик полов, швейцар, дворник.

В соответствии с решением от 5 августа 1953 № 295 (ж) «О вводе в эксплуатацию клуба на 800 мест на пос. Ясная Поляна и музыкальной школы» Исполком Прокопьевского Горсовета принял в эксплуатацию музыкальную школу с условием выполнения всех работ по благоустройству за осенний период.

**Торжественное открытие нового здания музыкальной школы состоялось 1 ноября 1953 года.** На открытие пришли ученики школы, их родители – шахтеры, строители, врачи, учителя, гости из других городов области.

Переселившись в новое здание, школа получила огромные возможности. Результаты работы коллектива не замедлили сказаться - в этом же году начинает

работать струнно-смычковое отделение, открыты классы домры и балалайки, позже открываются музыкальные лектории для детей и взрослых. В 1953 году в школе обучалось 324 ребенка. На новый 1953-1954 гг. учебный год был объявлен набор на отделения: струнные (скрипка, виолончель), духовых инструментов, народных инструментов (домра, балалайка, баян).

Школа была хорошо оснащена оборудованием и музыкальными инструментами.

Школа являлась центром культурной жизни города и была ориентирована не только на детей. В 1963 году при нем открыт городской университет культуры.

Газета «Шахтерская правда» 23 ноября 1963 года писала: «Состоялось первое занятие городского университета культуры. В концертном зале музыкальной школы собрались горняки и строители, учителя и медицинские работники, члены бригад коммунистического труда и комсомольско-молодежных коллективов, представители общественных организаций города»

Одной из традиций школы являются творческие встречи с выдающимися композиторами. С 1957 года по 1959 год в школе работал преподавателем фортепиано композитор С. Ф. Кайдан-Дешкин - автор марша юных пионеров на слова Н. Жарова – «Взвейтесь кострами синие ночи».

В 1958 году школу посетили А.И. Хачатурян и Д.Б. Кабалевский; в 1960 году - Н. Раков; в 1989 году - Т.Н. Хренников; в 1998 году - В. Калистратов, А.А. Цыганков. Свою сонатину «До мажор» для фортепиано А. И. Хачатурян посвятил учащимся Детской музыкальной школы №10.

На сегодняшний день в школе успешно функционируют классы специальностей: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, вокал, духовые и ударные инструменты. Учащиеся занимаются в трех хоровых коллективах; трех оркестрах русских народных инструментов; духовом оркестре; ансамбле скрипачей, фольклорном ансамбле.

На сцене концертного зала музыкальной школы выступали и по сей день выступают известные исполнители мирового уровня.

За 77 лет школа выпустила более 3000 учащихся и в настоящее время носит звание «Лучшая школа искусств Кузбасса».

### **Описание исследуемого объекта культурного наследия**

Существующее здание детской музыкальной школы представляет собой двухэтажное здание с подвалом, площадью 3 327,6 кв. м, расположено на земельном участке с кадастровым номером 42:32:0101019, площадью 4393 кв. м. В плане здание «П» - образное, состоит из 3-х прямоугольных объемов. Главный (восточный) фасад украшен выступающим портиком на колоннах с капителями

коринфского ордера, скульптурной многофигурной композицией по центру и двумя отдельными скульптурами на карнизах боковых объёмов, также внутри портика, по бокам от центрального входа установлены 2 скульптуры, по бокам от портика установлены барельефы. Дворовый (западный) фасад также украшен портиком с колоннами и капителями коринфского ордера. Боковые фасады (северные и южные) украшены двухсветными нишами, с колоннами и капителями коринфского ордера, с бетонным балясником смещёнными к главному фасаду. Боковые фасады украшены пилонами и арочными штукатурными тягами над окнами первого этажа, устроенные через одно окно. Стены здания кирпичные, оштукатурены и окрашены в желто-охристый цвет. Цоколь здания выполнен из кирпича, оштукатурен и окрашен.

Фундаменты ленточные, сложены из бутового камня на сложном растворе.

Перекрытия монолитные железобетонные сводчатые, монолитные железобетонные по металлическим балкам.

Чердачное перекрытие деревянное по деревянным балкам.

Кровля центрального объёма – двухскатная, боковые объёмы перекрыты односкатной кровлей. Окрытие – оцинкованная кровельная сталь по обрешетке, устроено по деревянной стропильной системе.

Здание расположено в центре города Прокопьевска, в глубине квартала городской застройки,

За время своего существования здание школы пережило несколько ремонтов, которые затронули как экстерьер, так и интерьеры. Данные ремонты привели к определенному искажению первоначального облика: были полностью утрачены столярные заполнения проемов, перекрашены фасады и интерьеры. Конструкции здания обветшали, часть инженерных систем пришла в негодность.

В 2015 году специалистами ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика» в соответствии с Заданием Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области № 10-04-370/23 от 11.02.2015 г. были выполнены комплексные научные исследования памятника и выпущен комплект научно-проектной документации по реставрации фасадов и кровли. В том же году по данному проекту, в соответствии с Разрешением Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области №10-04-2047/27 от 17.07.2015 г. и договором № 2015.257893 от 13,07,2015 г., были произведены ремонтно-реставрационные работы по кровле, в результате которых было заменено ветхое покрытие здания.

В 2019 году в соответствии с Разрешением Комитета по охране объектов культурного наследия №08/1262/13 от 26.07.2019 г. и контрактом № 4/2019 от 26.08.2019 г. были произведены ремонтно-реставрационные работы по фасадам,

в результате которых был произведен ремонт кирпичной кладки фасадов, восстановление утраченного кордона и профилировки дворового портика, ремонт штукатурного слоя фасадов с окраской в соответствии с найденным историческим колером.

В результате проведения комплексных научных исследований, на основании зафиксированных дефектов и повреждений, техническое состояние несущих строительных конструкций здания в целом оценивается как **работоспособное**.

### **Современное состояние исследуемого объекта культурного наследия**

Натурные работы по исследованию памятника проводились специалистами ООО «Строительно-Реставрационная Компания «Практика» в 2020 году. В ходе работ были выполнены архитектурные обмеры, осмотр состояния конструкций здания. Выполнена подробная фотофиксация современного состояния.

Фундаменты стен бутовые, выполнены из естественных камней размером 80-250 мм. х 300-500 мм, колотых, сложенных на сложном цементно-песчаном растворе. Ширина подошвы фундаментов наружных стен ~ 1100 мм, глубина заложения фундаментов от дневной поверхности земли 3800 - 4600 мм.; внутренних стен – 550 – 1100 мм., глубина заложения фундаментов от уровня пола подвала 600 мм. Гидроизоляция фундаментов не обнаружена. Раствор кладки выветрен на глубину до 2х см., растворные швы заполнены не полностью, имеются полости.

Кладка фундаментов находится в работоспособном состоянии, внутренняя плоскость стен, в уровне подвала влажная, что свидетельствует о капиллярном подсосе влаги, не удовлетворительном состоянии отмосток, приямков.

Стены здания выполнены из кирпича глиняного обыкновенного на сложном цементно-песчаном растворе, оштукатурены, поверхность штукатурки выполнена фактурная и окрашена в желто-охристый цвет. Система кладки – однорядная цепная. Цоколь здания выполнен из кирпича, оштукатурен и окрашен. Толщина наружных стен – 770 мм; толщина внутренних стен 250-770 мм.

Перемычки над оконными проёмами – прямые, выполнены из прокатных стальных профилей, железобетонных рядовых перемычек; окна 2-го этажа на дворовом фасаде арочные, сложенные из кирпича.

Работы по реставрации фасадов произведены в 2019 году. Имеются местные разрушения локальные разрушения тянутых карнизов. Категория технического состояния стен – работоспособное. Колонны портиков, ниш боковых фасадов выполнены из кирпича глиняного обыкновенного на сложном растворе.

Скульптурный декор выполнен из монолитного пескобетона и окрашен фасадной краской. Постаменты скульптур выполнены из бетона и оштукатурены и окрашены.

Категория технического состояния скульптур - работоспособное.

Перекрытия над подвалом выполнены в виде монолитных сводиков по металлическим балкам, монолитное железобетонное. Дефектами перекрытия являются: наличие протечек, обрушение защитного слоя арматуры, коррозия арматурных стержней, металлических балок, имеются места пораженные грибками и плесенью, но площадь участков не велика. Категория технического состояния перекрытий над подвалом – работоспособное.

Перекрытия над первым этажом выполнены в виде монолитных железобетонных цилиндрических сводов, плоских железобетонных плит по железобетонным балкам, в отдельных помещениях железобетонные перекрытия выполнены с падурами с цилиндрическими распалубками над проёмами. Дефектами перекрытия является: деформационные трещины, наличие протечек. Категория технического состояния перекрытий над первым этажом – работоспособное.

Перекрытие над вторым этажом в осях 1-2/Б-В; 5-6/ Б-В выполнено в виде монолитных железобетонных плит по металлическим балкам. Дефектами перекрытия является: деформационные трещины, наличие протечек. Категория технического состояния перекрытий этажом – работоспособное.

Перекрытие над вторым этажом в осях 1-2/Г- И; 5-6/Г-И Деревянное по деревянным балкам 180х240 мм (классы); 100-120х180 мм. (коридор). Дефектами перекрытия является: деструктивная гниль балок, наката, трещины на штукатурном слое. Категория технического состояния перекрытий над вторым этажом в осях 12/Б-В; 5-6/ Б-В – ограничено-работоспособное.

Перекрытие над зрительным залом в осях 2-5/Б-В деревянное по балкам из бруса 140х240 мм с шагом 2300 мм по нижним поясам металлических стропильных ферм. Дефектами перекрытия является: деструктивная гниль балок, наката, трещины на штукатурном слое. Категория технического состояния перекрытий над зрительным залом в осях 2-5/Б-В – ограничено-работоспособное.

Металлические фермы над зрительным залом в осях 2-5/Б-В; треугольные по очертанию, с раскосной решёткой, пролетом 22.0 м высотой 4,55 м. Опираение металлических ферм выполнено на железобетонные подушки на отм. +16,000 м: Нижний пояс ферм выполнен из 2х уголков 100х8 по ОСТ 10014-39; верхний пояс выполнен из 2х уголков 120х100х10, 130х90х10 по ОСТ 10015-39; стойки выполнены из парных уголков 50х5, 65х6 по ОСТ 10014-39; подкосы выполнены из парных уголков 50х5, 75х6 по ОСТ 10014-39. Между фермами Ф1-Ф2 и Ф3-Ф4 выполнены вертикальные и горизонтальные крестовые связи из уголков 50х5 по ОСТ 10014-39; по верхним поясам между фермами Ф1-Ф2 и Ф3-Ф4 установлены горизонтальные связи из уголков 50х5 по ОСТ 10014-39.



В результате обследования металлических ферм над зрительным залом выявлены следующие дефекты: деформация уголков нижнего пояса и расколов; отклонение ферм из плоскости. Техническое состояние ферм над зрительным залом ограничено-работоспособное. Лестницы выполнены из сборных железобетонных ступеней, уложенных по металлическим косоурам из швеллеров.

Лестницы в парадных помещениях монолитные железобетонные марши с наружи облицованы мраморной плиткой. На ступенях имеются сколы, потертости. Категория технического состояния лестниц – работоспособное.

Крыльца главного, дворового фасадов выполнены из монолитного железобетона и облицованы мозаичным бетоном, имеют ограждение из бетонного балясника. Фундаменты крылец выполнены из монолитного железобетона. Плиты крылец, ступени из монолитного железобетона. Облицовка крылец выполнена из мозаичного бетона. Балясник ограждений выполнен из бетона. В 2019 году при реставрации фасадов была выполнена замена конструкций крылец. Крыльца находятся в работоспособном состоянии. В период обследования здания производились работы по устройству отделочных слоёв из мозаичного бетона.

Кровля центрального объёма – двухскатная, боковые объёмы перекрыты односкатной кровлей. Окрытие – оцинкованная кровельная сталь по обрешетке, из бруска 50x50, шаг 200, под покрытие уложена ветровлагозащитная мембрана. Стропильные конструкции покрытия здания выполнены в виде деревянных наслонных стропил, висячих стропильных металлических ферм, монолитного железобетонного перекрытия по металлическим балкам, выполненного по уклону кровли. Стропильные фермы выполнены из металлических уголков; наслонные стропильные ноги выполнены из бруса сечением 100x150 мм. 100x180 мм с шагом 1300-1600 мм. Мауэрлаты выполнены из бруса 150x150 мм.

2015 году выполнен ремонт кровли. Состояние стропильной системы и покрытия – работоспособное.

### **Основные предложения проекта**

В результате проведенных исследований, исходя из ценностных характеристик объекта, особенностей композиционно-пространственной структуры здания, степени сохранности объекта, проектом предусмотрены следующие мероприятия:

#### Проектные решения по реставрации:

- Усиление фундаментов и стен подвала путем их инъектирования ремонтной смесью типа «Скрепа М500». Целью операции является укрепление кладки и заполнение возможных пустот.

- Производство гидроизоляции и закачка в инъектированную кладку гидроизоляционного раствора типа БИРСС Гидростоп. На внешних стенах данная работа проводится по всему полю стены с целью предотвращения горизонтальной миграции влаги.

- Усиление подвальных перекрытий под санузлами и лоджиями. Усиление перекрытия производится путём установки металлических двутавровых балок под перекрытие, с последующей подклинкой пакетом из пластин

- Разгрузка чердачных перекрытий путем удаления с них пришедшей в негодность шлаковой засыпки и демонтажа конструкций недействующей вентиляционной системы.

- Усиление балок чердачного перекрытия накладками из доски, установленных по бокам балки и соединённых шпильками. До установки накладок производится расчистка до здоровой древесины и огнезащитная и антисептическая обработка древесины. Таким образом историческая отделка классов, расположенная под ремонтируемыми участками перекрытий, сохраняется в сохранности.

- Усиление металлических ферм над концертным залом. Усиление производится путем укрепления сечений существующих стержней и поясов ферм.

- Огнезащитная обработка металлических ферм над концертным залом. Производится путем окраски ферм специальным огнезащитным составом.

- Утепление всех чердачных перекрытий минеральной ватой с целью уменьшения теплопотерь здания. После расчистки перекрытия от засыпки шлаком, устраивается сплошная паронепроницаемая пароизоляция, укладывается слой теплоизоляции толщиной 200 мм, далее укладывается ветровлагозащитная плёнка. Данные мероприятия, кроме повышения энергоэффективности перекрытия, улучшают условия работы всех подкровельных конструкций и способствуют их сохранности в дальнейшем.

- Изоляция чердаков портика и концертного зала друг от друга с целью предотвращения миграции теплого влажного воздуха и уменьшения образования конденсата. Данные работы предусматривают докладку кирпичом стены, разделяющей оба чердака, которая в настоящее время имеет крупные зазоры между собственно стеной и обрешеткой кровли. Кроме того, в дверной проем, имеющийся в стене, устанавливается дверной блок.

- Реставрация интерьеров парадных помещений: концертного зала, вестибюля, фойе, парадных лестниц с возвращением исторической отделки и цветовой схемы. Данные работы предусматривают расчистку гладкой штукатурки стен, а также лепного декора от многочисленных поздних красочных слоев. Далее производятся штукатурные вычинки, докомпоновки и химическое укрепле-

ние лепного декора, после чего производится окраска элементов интерьера в исторические цвета.

- Замена планшета сцены. Проектом предусматривается полная замена покрытия планшета. Планшет изготавливается из специально подготовленного бруса высшего сорта с подгонкой и последующей циклевкой поверхности. В планшете, в соответствии с проектом электросетей, устраиваются лючки для подключения сценического оборудования

- Воссоздание исторического покрытия пола в вестибюле и на парадных лестницах. Существующая мраморная плитка, покрывающая полы вестибюля и площадки парадных лестниц, подлежит удалению, после чего поверхность мозаичного бетона, находящаяся под данным покрытием, расчищается, при необходимости докомпоновывается и шлифуется согласно технологии. При этом должно произойти понижение отметки пола в вестибюле, что благоприятно скажется на удобстве лестниц, ведущих в существующие санузлы.

- Реставрация интерьеров учебной части: бывшего учебного вестибюля, административных помещений. В учебной части выполняется расчистка стен от поздних отделочных слоев в виде окрасок, обшивок панелями МДФ, гипсокартоном, оклейки обоями, вплоть до штукатурного слоя, после чего производится его ремонт и окраска стен в исторические колера. Профилированные тяги потолков в учебных классах расчищаются и реставрируются. На участках, где они утрачены, тяги воссоздаются. Лепной декор коридоров расчищается и докомпоновывается, после чего производится его химическое укрепление и окраска.

- Воссоздание исторических полов в учебной части. В классах фортепиано воссоздается паркетный пол с набором в елку. В коридорах и классах теоретических дисциплин воссоздаются дощатые окрашенные полы. В классах струнных вместо резиновых, по причине их негигиеничности, будут воссозданы полы из гомогенного линолеума. Следует отметить, что в процессе производства работ могут открываться дополнительные сведения о первоначальных покрытиях, в связи с чем проектные решения могут быть изменены.

- Воссоздание столярных заполнений внутренних дверных проемов. Двери изготавливаются из древесины хвойных пород, предпочтительно лиственницы. Двойные двери классов с тыльной стороны обшиваются звукоизоляционным материалом.

- Воссоздание заложенного эвакуационного выхода в северном крыле. Проектом реставрации предполагается разборка кирпичной кладки, закрывающей данный проем. Далее следует произвести реставрацию наружных и внутренних откосов проема и установить дверной блок, изготовленный согласно проекту.

### **Проектные решения по приспособлению**

- Устройство двух новых санузлов на уровне 1 этажа: гостевой санузел, общающийся с директорской комнатой отдыха и служебный санузел со специализированной кабинкой для ММГН на месте кабинета № 18.
- Устройство поста охраны в южном тамбуре главного входа. Согласно п. 25 «в» Постановления Правительства РФ от 2 августа 2019 г. № 1006 Таким образом, пост охраны и вахта переносится из гардероба в южный тамбур. В перегородке между южным и центральным тамбурами устраивается окно для наблюдения за входом в здание.
- Устройство стеклянных тамбурных дверей с боковыми доборами во входной группе. Данное решение не исказит пространство вестибюля, и обеспечит хороший обзор интерьера для сотрудников охраны.
- Замена технологического оборудования концертной сцены: постановочного освещения, электроакустики и одежды сцены. Технологическое оборудование сцены к настоящему времени физически и морально устарело. Необходима модернизация комплекса постановочного освещения и электроакустики. Также требуется изготовление новой одежды сцены, так как нынешний комплект диссонирует с историческим интерьером концертного зала.
- Замена трасс и радиаторов отопления по зданию. Предполагается замена внутренних сетей отопления. Существующие трубы удаляются и на их место устанавливаются новые. Существующие чугунные радиаторы меняются на аналогичные чугунные. Более подробно данные решения должны быть разработаны в разделе ОВиК.
- Монтаж системы вентиляции здания. При устройстве новой системы вентиляции используются существующие внутрискрипные каналы и вентиляционные решетки, расположенные в интерьерах памятника. Более подробно данные решения должны быть разработаны в разделе ОВиК.
- Замена сетей водоснабжения и канализации. Новые трассы водопровода и канализации прокладываются по существующим трассам.
- Замена устаревшей электропроводки по зданию. Кабели электропроводки должны быть проложены по тем же трассам, что существующие. Аналогично устраиваются распределительные щиты. Питание сценического оборудования концертного зала должно быть выполнено по отдельному проекту ТХ.

**V. Перечень документов и материалов,  
собранных и полученных при проведении экспертизы,  
а также использованной для нее специальной, технической  
и справочной литературы**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;
2. Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации";
3. Закона Кемеровской области от 29 декабря 2015 года № 140-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры»;
4. Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;
5. ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
6. СП 309.1325800.2017 Здания театрально-зрелищные. Правила проектирования;
7. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 г. №569.

**VI. Обоснования выводов экспертизы**

1. Научно–проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, разработанная ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика» в 2020 г., выполнена на основании контракта № 8/2020 от 14 мая 2020 г., Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.02.2020 № 05/308/13, выданного Комитетом по охране объектов культурного наследия Кемеровской области .
2. Проект выполнен в соответствии с требованиями действующих нормативных документов Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Рассматриваемая экспертизой научно-проектная документация для проведения работ по сохранению, состоит из текстовых и графических материалов в объеме, достаточном для обоснования выводов экспертизы.

Данная научно-проектная документация, выполнена на основании проведенных комплексных исследований и изысканий, а именно:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- натурные исследования;
- инженерные изыскания.

3. В результате проведенных комплексных научных исследований было выявлено, что объект культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, по адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, расположен в глубине квартала в исторической части Прокопьевска.

Здание детской музыкальной школы, по адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, было построено в 1953 г., по проекту, разработанному Всесоюзным трестом «Театрпроект», архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик.

Здание школы является объектом культурного наследия регионального значения в соответствии с постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 20.12.2007 № 358 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) вновь выявленных объектов культурного наследия, находящихся на территории Кемеровской области».

В 2015 году на основании Разрешения Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области №10-04-2047/27 от 17.07.2015 г. были произведены ремонтно-реставрационные работы по кровле, в результате которых было заменено ветхое покрытие здания.

В 2019 году на основании Разрешения Комитета по охране объектов культурного наследия №08/1262/13 от 26.07.2019 г. и контракта № 4/2019 от 26.08.2019 г. были произведены ремонтно-реставрационные работы по фасадам, в результате которых был произведен ремонт кирпичной кладки фасадов, восстановление утраченного кордона и профилировки дворового портика, ремонт штукатурного слоя фасадов с окраской в соответствии с найденным историческим колером.

Техническое состояние несущих строительных конструкций здания в целом оценивается как **работоспособное**.

4. На основании результатов проведенных комплексных исследований, с целью сохранения объекта культурного наследия, принято решение о проведении следующих видов работ:

- Усиление фундаментов и стен подвала;
- Усиление подвальных перекрытий под санузлами и лоджиями;
- Усиление балок чердачного перекрытия;
- Усиление металлических ферм над концертным залом;
- Огнезащитная обработка металлических ферм над концертным залом;
- Утепление всех чердачных перекрытий;
- Реставрация интерьеров;
- Замена технологического оборудования концертной сцены, в т.ч. замена планшета сцены;
- Устройство двух новых санузлов на уровне 1 этажа;
- Устройство поста охраны в южном тамбуре главного входа;
- Замена трасс и радиаторов отопления.
- Монтаж системы вентиляции.
- Замена сетей водоснабжения и канализации.
- Замена устаревшей электропроводки.

5. Предлагаемые к выполнению виды работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, не оказывают отрицательного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

6. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия выполняются с сохранением предмета охраны, утвержденного в соответствии с приказом Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 25 февраля 2013 г. № 130 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа», подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), границ и режимов использования территории объектов культурного наследия»;

7. Предлагаемые проектные решения не нарушают, не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

## VII. Выводы экспертизы

Учитывая изложенное, эксперты считают, что научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, разработанная ООО «Строительно-Реставрационная Компания «Практика» в 2020 г. (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02966 от 26 октября 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### Список приложений:

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, от 14 июля 2020 г.;

2. Протокол № 2 итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ, по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, от 13 августа 2020 г.

Мы, Каменева Татьяна Ефимовна, Смирнова Ирина Михайловна, Веденин Юрий Александрович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.



**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии

Т. Е. Каменева

Ответственный секретарь

И.М. Смирнова

Член экспертной комиссии

Ю.А. Веденин

**П р о т о к о л № 1**  
**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Детская музыкальная школа» 1953 г.,**  
**архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик.**  
**адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1**

г. Москва

14 июля 2020 г.

**Присутствовали:**

**Каменева Татьяна Ефимовна** – образование высшее, архитектор, стаж работы более 40 лет, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор Приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78.

**Смирнова Ирина Михайловна** – образование высшее, архитектор, стаж работы 39 лет; не работает, как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. №1380.

**Веденин Юрий Александрович** – образование высшее, ландшафтный архитектор, стаж работы – более 40 лет, ведущий научный сотрудник Института географии РАН, доктор географических наук, профессор, аттестован приказом Министерства культуры РФ от 04.2020 г. № 419.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

*Решили:* утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

*Решили:*

- избрать председателем Экспертной комиссии Каменеву Т.Е.
- избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии Смирнову И.М.

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии. Смирнова И. М. уведомила членов комиссии о получении от заказчика следующих документов: научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_ И.М. Смирнова

наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, разработана ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика», в 2020 г. (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 02966 от 26 октября 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), переоформлена на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №1085 от 1 августа 2019 г., в составе:

### **Раздел 1. Предварительные работы.**

#### **Книга 1. Исходно-разрешительная документация**

**(шифр ПР20-8/2020-ПР):**

Общая часть

- Лицензия;
- Лист согласований;
- Состав авторского коллектива;
- Состав научно-проектной документации;
- Содержание;
- Введение;

Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.02.2020 №05/308/13;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.06.2020 г. № 08/270/10 на научно-исследовательские и изыскательские работы

- Выписка из ЕГРН от 02.09.2019 г. № 42/207/007/2019-4486;

- Выписка из ЕГРН от 16.06.2020 г. № 42/207/007/2020-1996;

- Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 20 декабря 2007 г. № 358 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) вновь выявленных объектов культурного наследия, находящихся на территории Кемеровской области»;

- Приказ Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 25 февраля 2013 г. № 130 «Об утверждении особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа», подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), границ и режимов использования территории объектов культурного наследия»;

- Технический паспорт на нежилое здание, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, д. 1;

- Акт технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа», адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, от 06 сентября 2017 г.;

- Приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Кемеровской области № от 12 октября 2017 г. 168 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного владельца объекта культурного наследия»;

- Охранное обязательство объекта культурного наследия собственника или иного владельца объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 12 октября 2017 г.;

Книга 2. Предварительные исследования. (шифр ПР20-8/2020-ПР);

- Ситуационный план объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1;

- Краткая историческая справка;

- Акт определения физического объема объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1;

- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1;

- Предварительное инженерное заключение по объекту культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1;

- Предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Книга 3. Фотофиксация существующего состояния

(шифр ПР20-8/2020-ПР-ФФ);

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

(шифр ПР20-8/2020-НИ-ИА)

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.

(шифр ПР20-8/2020-НИ-ОЧ1);

Книга 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Зондажи.

(шифр ПР20-8/2020-НИ-ОЧ2);

Книга 4. Инженерно-технические исследования.

(шифр ПР20-8/2020-НИ-ИИ);

Книга 5. Инженерные химико-технологические исследования

(шифр ПР20-8/2020-НИ-ТИ);

Книга 6. Отчет по комплексным научным исследованиям

(шифр ПР20-8/2020-НИ-КНИ);

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.**

**Часть 1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта).**

Книга 1. Пояснительная записка

(шифр ПР20-8/2020-ЭП-ПЗ);

Книга 2. Архитектурные, конструктивные и объемно-планировочные решения.  
(шифр ПР20-8/2020-ЭП-АР);

## **Часть 2. Проект реставрации и приспособления.**

Книга 1. Пояснительная записка  
(шифр ПР20-8/2020-П-ПЗ);

Книга 2. Архитектурные решения  
(шифр ПР20-8/2020-П-АР);

Книга 3. Конструктивные решения  
(шифр ПР20-8/2020-П-КР);

Книга 4. Система электроснабжения и электроосвещения  
(шифр ПР20-8/2020-П-ЭС);

Книга 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности  
(шифр ПР20-8/2020-П-ОПБ);

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация

Книга 1. Архитектурные решения  
(шифр ПР20-8/2020-РД-АР);

Книга 2. Конструктивные решения  
(шифр ПР20-8/2020-РД-КР).

*Решили:* определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ–73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г., № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведёт протокол организационного заседания и протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии.

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_ И.М. Смирнова

пертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

**4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты индивидуально работают с представленными материалами проекта и согласовывают выводы на общих заседаниях.

**Смирнова И.М.** обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

**5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии**

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

**14 июля 2020 г.**– организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.

**13 августа 2020 г** заседание. –Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.

**13 августа 2020 г.** - Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами. Ответственные исполнители: Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения *вопросов* в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Т. Е. Каменева

Ответственный секретарь

И. М. Смирнова

Член экспертной комиссии

Ю.А. Веденин

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_ *И.М. Смирнова*

## П р о т о к о л № 2

**итогового заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1**

г. Москва

13 августа 2020 г.

### Присутствовали:

**Каменева Татьяна Ефимовна** – образование высшее, архитектор, стаж работы более 40 лет, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Московский архитектурный институт (Государственная академия), профессор Приказ Министерства культуры РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.2018 г. № 78.

**Смирнова Ирина Михайловна** – образование высшее, архитектор, стаж работы 39 лет; не работает, как государственный эксперт приказом Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. №1380.

**Веденин Юрий Александрович** – образование высшее, ландшафтный архитектор, стаж работы – более 40 лет, ведущий научный сотрудник Института географии РАН, доктор географических наук, профессор, аттестован приказом Министерства культуры РФ от 20.03.2017 г. № 322.

### Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Детская музыкальная школа» 1953 г., архитекторы Галаджева, Медведь, Чечик, адрес: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Калинина, 1, разработана ООО «Строительно-реставрационная компания «Практика», в 2020 г. (лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 02966 от 26 октября 2015 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации), переоформлена на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №1085 от 1 августа 2019 г.

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.)

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

### Принятые решения:

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Смирнова И.М. Веденин Ю.А.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_ *И.М. Смирнова*

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.) произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

-Члены Экспертной комиссии (Каменева Т.Е., Смирнова И.М., Веденин Ю.А.) решили передать заключение экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), Заказчику.

Председатель экспертной комиссии

Т. Е. Каменева

Ответственный секретарь

И. М. Смирнова

Член экспертной комиссии

Ю.А. Веденин